جمهورية مصر العربية
مجمع اللغة العربية



الأعضاء المراسلون

لمجمع اللغة العربية

اهداءات ٢٠٠٣

أ.د / شوقى ضيف
رئيس مجمع اللغة العربية

جمهورية مصر العربية
مجمع اللغة العربية



الأعضاء المراسلون
لمجمع اللغة العربية

الفهرس

---

* رتبت الاسماء هجائيا بعد اسقاط أداة التعريف .

مقدمة

الأعضاء المراسلون لمجمع اللغة العربية

فى سنة ١٩٨٥

فى هذه المجموعة موجز لتاريخ السادة الأعضاء المراسلين للمجمع . وهى مثبتة هنا وفقا لما جاء منهم ، ولم تتناول فيها أى تعديل الا ما اقتضاه تنظيم المجموعة من مراجعة بعض التواريخ ، والوظائف التى قام بها بعض الأعضاء .

ويسرنى أن أنوه بما قام به السيد/عادل سعد خليل حرب المحرر بالمجمع من جهود فى تنظيمها واعدادها عقب قراءتى لها لتخرج بهذه الصورة .

١٥ يونيه ١٩٨٥

مهدى علام
نائب رئيس المجمع

بسم الله الرحمن الرحيم

تصـــدير

آمن مجمعنا بأن العربية لغة عالمية ، وليست عالميتها بنت اليوم ، فمنذ القرن التاسع الميلادى كانت لغة شعوب وممالك مختلفة شرقا وغربا فى آسيا وأفريقيا وأوربا وغدت بحق طوال عدة قرون فى التاريخ المتوسط لغة العلم الأولى ، ما بين القرن العاشر والقرن الثالث عشر الميـلادى ، وعنها أخذت لغات كثيرة كالفارسية والأردية والتركية ، كما أخذت عنها اللاتينية ، وعنى بها الاستعمار فى التاريخ الحديث ، وأقيمت لها معـاهد فى عواصم الدول الكبرى • وقام باحثون مستعربون برسم مناهج لدرسها وترجمة بعض كتبها الى اللغات الأوربية الحديثة • وهاهى ذى اليوم تعد احدى اللغات العالميـة التى سلمت بها هيئة الأمم •

وايمانا بهذا الطابع العالمى كون أول مجمع للغة العربية فى القاهرة عام ١٩٣٢ من عشرين عضواً نصـفهم من المصريين والنصف الآخـر من العرب والمستعربين واستمسك المجمع بهذه السنة ولم ينصرف عنها الا لفترة قصيرة ثم عاد اليها مرة أخرى • وكان للأعضاء العاملين غير المصريين اسهام واضح فى مؤتمراتنا ولقاءاتنا السنوية • وقد عرف المجلس الأول للمجمع كيف يرسم خطة العمل فى ضوء تعاون علمى عالمى وثيق • ووضع بذلك الحجر الأساسى لتقاليد مجمعية نعيش عليها حتى اليوم •

ولم يقنع المجمع بالعضوية العاملة بل ضم اليها العضوية بالمراسلة التى فتحت الباب لأدباء ولغويين وعلماء من أركان الدنيا الأربعة ، وفى العضوية المراسلة ما ربطنا ببلاد لم تمثل فى العضوية العاملة كفارس وباكستان والهند واليابان من الدول الآسيوية وكروسيا وأسبانيا والمجر فى أوربا ، وكثيراً ما

لجأنا الى أعضـاءنا المراسلين لكى يعاونونـا فى توضيح بعض الجوانب الاقليمية التى عز علينا أن نقف على حقيقتها وحرص منهم عدد غير قليل على الاسهام فى مؤتمراتنا وغذوها بما قدموه من بحث .

وفى هذه الكراسة الصغيرة تعبير عن تقديرنا لجهودهم وحرص على أن نعرف الباحثين والدارسين بقيمهم واسهامهم ، ولم نتردد فى نشر هذه الكراسة وان لم تستوف قائمة الأعضاء المراسلين جميعا . وكلنا رجـاء فى أن يزيد عددهم وأن يتوالى عطاؤهم .

ابراهيم مدكور

الدكتور ابراهيم الســـامرائى

(العراق)

الاسم الكامل : ابراهيم بن أحمد بن راشد السامرائى (والنسبة الى مدينة سامرا فى شمال بغداد وكانت عاصمة الخلافة العباسية الثانية) .

محل الميلاد : مدينة العمارة فى العراق .

تاريخ الميلاد : ١٩٢٣ م

دخلت المدرسة الابتدائية ابن سبع سنين ثم الاعدادية فتحولت منهـــا الى بغداد فى دار المعلمين الابتدائية ، وأكملت خـــلال بقائى فى « الدار » الدراسة الثانوية العامة .

ثم التحقت بدار المعلمين العالية سنة ١٩٤٢ وقضيت فيها أربع سنوات وتخرجت بها مدرساً للعربية فى المدارس الثانوية وبقيت سنتين فى التدريس .

ورشحت بعد ذلك فى البعثة العلمية الى باريس ودخلت الســــوربون ومكثت فيها ثمانى سنوات أتممتها فى دراسة اللغات السامية وعدت فى بداية ١٩٥٦ حائزا على شهادة دكتوراه الدولة .

ومارست التدريس الجامعى أكثر من خمس وعشرين سنة ، ثم طلبت الاحالة على المعاش .

والآن أنا فى المملكة الأردنية أستاذ زائر فى كلية الآداب .

انى عضو مراسل فى مجمع اللغة العربية فى القاهرة .

وعضو مؤازر فى مجمع اللغة العربية الاردنى .

وعضو فى المجمع العلمى الهندى .

وعضو فى الجمعية اللغوية الباريسية .

وكنت قد شاركت فى مؤتمرات ثقافيـــة ولغوية ، وكذلك فى ندوات وحلقات دراسية وملتقيات أخـرى فى العراق وفى خارجه بالأقطار العربية والأجنبيـــــة •

وكتبت الدراسات الكثيرة فى العربية وتاريخها ونحوها القديم ، كمـا كتبت فى اللغات السامية وصلاتها بالعربية مما يدخـل فى علم اللغة المقارن والنحـــو المقــــارن •

وكتبت فى تطــور العربية وأصــواتها القديمة والحديثة وانتهيت الى العربية المعاصرة •

وكتبت فى « التعريب » وفى « المصطلح الجديد » •

وهذه الدراسات نشرت فى المجــلات العلمية فى العراق وفى خــارج العراق ، ومنها مجلات المجامع اللغوية ومجلات الكليات والمؤسسات الثقافية الأخرى •

وقد ألفت وصنفت الكتب الكثيرة وسأجتزيء منها بالقليل الذى أبسطه فى هذا الموجز :

١ ـــ دراسات لغوية	طبع فى بغداد ثم فى بيروت •
٢ ـــ فقه اللغة المقارن	طبع فى بيروت عدة مرات •
٣ ـــ مع المصادر فى اللغة والأدب	ستة أجزاء (طبع فى بيروت) •
٤ ـــ التطور اللغوى التاريخى	طبع فى القاهرة وبيروت •
٥ ـــ التوزيع اللغوى الجغرافى	طبع فى القاهرة •
٦ ـــ تنمية اللغة العربية	طبع فى القاهرة •
٧ ـــ انستاس مارى الكرملى	طبع فى القاهرة •
٨ ـــ لغة الشعر بين جيلين	طبع فى بيروت •
٩ ـــ اللغة العربية بين أمسها وغدها	طبع فى بغداد •
١٠ ـــ مقدمة فى تاريخ العربية	طبع فى بغداد •

١١ ــ اللغة والحضارة	طبع فى بغداد وبيروت .
١٢ ــ من وحى القرآن	طبع فى بغداد
١٣ ــ من أساليب القرآن	طبع فى عمان
١٤ ــ من بديع القرآن	طبع فى عمان
١٥ ــ فى النحو العربى	طبع فى بيروت
١٦ ــ دراسات فى خطط البصرة	تأليف وترجمة . طبع فى بيروت .
١٧ ــ الفعل زمانه وابنيته	طبع فى بغداد وبيروت .
١٨ ــ من معجم المتنبى	طبع فى بغداد .
١٩ ــ من معجم الجاحظ	طبع فى بغداد .
٢٠ ــ دراسات مترجمة	طبع فى بيروت .

وقد حققت جملة كتب قديمة من كتب التراث ومنها :

١ ــ نزهة الألباء	للانبارى . طبع فى بغداد وبيروت
٢ ــ المرصع لابن الأثير	طبع فى بغداد .

هذا موجز مما نشرت اجتهدت أن يكون فى صفحتين .

الدكتـــور أبو القاسم محمد كرو

(تونس)

الاسم : أبو القاسم محمد كرو .

الميلاد : بقفصة (الجمهورية التونسية) يوم ١٩٢٤/٧/١

الشهادات : الاجــازة فى الآداب العربيــة (بغــداد ١٩٥٢) . المرحلــة التحضيرية من الدكتوراه الجزائر ١٩٧٥ .

المؤلفات : زهاء ثلاثين كتابا مطبوعا وخمسة عشر مخطوطا .

الأبحــاث : خمسون دراســة وبحثا ، نشر بعضها فى كتب مشــتركة وفى المجلات التونسية والعربية .

المقــالات : حوالى الألف حــديث اذاعى وأربعمائة مقالة منشــورة فى الصحف والمجلات التونسية والعربية .

المهــــام الادارية :

١ ــ أستاذ بمعاهد التعليم ببغداد وطرابلس وتونس مدة عشر سنوات .

٢ ــ مكلف بادارة الآداب بوزارة الثقافة من ١٩٧١ حتى ١٩٧٤ .

٣ ــ مدير المركز الثقافى التونسى بطرابلس من ١٩٧٤ حتى ١٩٧٦ .

٤ ــ مدير عام الدار العربية للكتاب من ١٩٧٦ حتى ١٩٧٧ (مؤسسة تونسية ليبية للنشر والطبع والتوزيع) .

٥ ــ رئيس دائرة الملتقيات بوزارة الثقافة من ١٩٧٨ ــ ١٩٨٢ .

٦ ــ مدير المركز الثقافى التونسى بطرابلس (ليبيا) من أكتوبر ١٩٨٢ الى الآن .

المجالس الادارية :

شغل العضوية فى مجالس ادارية لشركات وجمعيات ودور نشر عديدة أهمها :

١ ــ الشركة القومية للنشر والتوزيع (٦١ ــ ١٩٦٣)

٢ ــ الدار التونسية للنشر (٧٤ ــ ١٩٧٥)

٣ ــ الدار العربية للكتاب (٧٤ ــ ١٩٧٧)

٤ ــ جمعية حقوق المؤلفين (٧٢ ــ ١٩٧٥)

الهيئــــات العلمية :

١ ــ عضو مراسل لمجمع اللغة العربية فى القاهرة من ١٩٧٢

٢ ــ عضو مراسل لمجمع اللغة العربية فى الأردن من ١٩٨٠

٣ ــ باحث فى مركز البحث الجامعى بتونس (٧٣ ــ ١٩٧٥)

٤ ــ عضو اللجنة الاستشارية العليا (لمعهد المخطوطات العربية) ٧٧ ــ ١٩٧٩

الجمعيات الثقافية :

١ ــ أسس وترأس (جمعية شباب ابن منظور) بقفصة ١٩٤٤ ــ ١٩٤٨

٢ ــ ساهم وأشرف على ملتقياتها العلمية (١ ــ ٢ ــ ٣ ــ ٦)

٣ ــ عضو مؤسس وعامل فى اتحاد الكتاب التونسيين من ١٩٧٠

٤ ــ أمين عام جمعية الثقافة العربية ببغداد (٥١ ــ ١٩٥٢)

٥ ــ عضو بالجمعية التونسية للتاريخ والآثار وجمعيات ثقافية أخرى بتونس والبــــلاد العربية .

المؤتمرات العلمية والأدبية :

شارك فى عديد من المؤتمرات الأدبية والثقافية والقومية ، ومن أهمها :

١ ــ مؤتمر الأدباء العرب بدمشق ١٩٥٤

٢ ــ حلقة توحيد الأرقام فى البلاد العربية ــ تونس ١٩٦٣ .

٣ ـ حلقة توحيد الشهور القمرية للبلاد العربية ـ تونس ١٩٦٣

٤ ـ مؤتمر أدباء المغرب العربى ـ طرابلس ١٩٦٩

٤ ـ المؤتمر الثامن للأدباء العرب ـ دمشق ١٩٧١

٦ ـ مهرجان الشباب الدولى فى البصرة عام ١٩٧١

٧ ـ مهرجان المريد الثانى ـ البصرة بالعراق ١٩٧٢

٨ ـ المؤتمر التاسع للأدباء العرب ـ طرابلس ١٩٧٧ .

٩ ـ المؤتمر الحادى عشر للأدباءالعرب ـ طرابلس ١٩٧٧

١٠ ـ ملتقى الفكر الاسلامى ـ بالجزائر ١٩٧٣

١١ ـ مؤتمر المفكرين العرب فى القاهرة ـ سبتمبر ١٩٧٣

١٢ ـ مؤتمر مواجهة الغزو الثقافى الصهيونى الامبريالى ـ تونس ١٩٨٢

١٣ ـ زهاء ثلاثين ندوة وملتقى أدبى أو علمى أو وطنى بتونس

اضافات :

* أقيمت على شرفه حفلات تكريم عديدة فى تونس والبلاد العربية .

* حامل لوسام الجمهورية ورموز علمية تقديرية عديدة .

* متزوج وأب لثلاث أولاد

مؤلفـــــاته المطبوعة :

* كتب ورسائل قومية عن تونس والمغرب العربى :

١) مايو شهر الدماء والدموع فى المغرب العربى (طبعتان)

٢) حصاد القلم (ط ١٩٥٤)

٣) كفاح وحب (ط ٥٢/١٩٦١)

٤) الشعب والوطنية فى شعر الشابى (ط ٥٤/٥٧/١٩٦١)

٥) دفاعنا نحن (ط ١٩٥٥)

٦) نداء للعمل (ط ١٩٥٥)

٧) التعليم التونسى بين الحاضر والمستقبل (ط ١٩٥٥)

٨) صوت الجزائر (ط ٥٦/ ١٩٥٨)

٩) هيئة الأمم المتحدة (وثائق) (ط ١٩٥٦)

١٠) الشهيد أحمد رضا حوحو (ط ١٩٥٧)

١١) هتاف للجمهورية (ط ١٩٦١)

* كتب عن شخصيات أدبية :

١٢) الشابى : حياته وشعره (طبع ١١ طبعة)

١٣) آثار الشابى وصداه فى الشرق (ط ١٩٦٦)

١٤) دراسات عن الشابى (ط ١٩٦٦)

١٥) الطاهر الحداد (طبعتان ١٩٥٧)

١٦) شوقى وابن زيدون (ط ١٩٥٥ و ١٩٨٣)

١٧) شخصيات أدبية (بالاشتراك) (خمس طبعات)

١٨) عبد الرزاق كرباكة (ط ١٩٦٥)

١٩) ابن هانىء المغربى الأندلسى (ط ٦٧/١٩٧٧)

٢٠) خير الدين التونسى (ط ٥٨/١٩٧٣)

٢١) محمد الخضر حسين (ط ١٩٧٣)

٢٢) ابن منظور الأفريقى (دراستان عنه ضمن كتاب الملتقى (ط ٧٢/١٩٧٤)

* كتب فى التاريخ والحضارة :

٢٣) العرب وابن خلدون (ط ٥٥/٥٦/٧١/١٩٧٧ ..)

٢٤) حديث رمضان (ط ١٩٥٨)

٢٥) فى دروس التاريخ (بالاشتراك) (ط ٥٩/٦٠/١٩٦٢)

٢٦) عصر القيروان (بالاشتراك) (ط ١٩٧٣)

* كتب ساهم فيها ببحث :

٢٧) ذكرى الرصافى (بغداد ١٩٥٠)

٢٨) ذكرى الشابى وأحمد أمين (تونس ١٩٥٥)

٢٩) محاضرات الملتقى الأول لابن منظور (تونس ١٩٧٢)

٣٠) محاضرات الملتقى الثانى لابن منظور (تونس ١٩٧٤)

٣١) محاضرات الملتقى الثالث لابن منظور (تونس ١٩٧٥)

٣٢) محاضرات ملتقى الذاتية الثقافية والضمير القومى (نشر مركز الدراسات والأبحاث للجامعة التونسية) بتونس ١٩٧٥

٣٣) التعريف بالأدب التونسى (تونس ١٩٧٧)

٣٤) الاسلام والأمة الوسط (تونس ١٩٨١)

* أبحاث لمجمع اللغة :

ـ ابن منظور من خلال المصادر الموثوق بها (مؤتمر المجمع ١٩٧٣)

الأستاذ احسان عباس

(فلسطين)

ولد احسان عباس فى ٢ كانون ، الأول من ديسمبر ١٩٢٠ فى قرية عين غزال بفلسطين ، و تلقى علومه الابتدائية والثانوية فى حيفا وعكا والقدس وتخرج فى الكلية العربية فى القدس سنة ١٩٤١ • عمل بين سنتى ١٩٤١ و ١٩٤٦ مدرساً فى صفد ، وفى سنة ١٩٤٦ التحق بكلية الآداب فى الجامعة المصرية بالقاهرة ، ومنها حصل على الليسانس فى الأدب العربى (١٩٤٩) والماجستير فى الأدب العربى (١٩٥١) والدكتوراه فى الأدب العربى (١٩٥٤) • وقد كان منذ سنة ١٩٥١ قد غادر القاهرة ليعمل محاضرا فى كلية جوردن التذكارية ، وهى التى أصبحت تسمى من بعد كلية الخرطوم الجامعية ، فجامعة الخرطوم • فى سنة ١٩٦١ انتقل الى بيروت حيث احتل منصب أستاذ مشارك فى دائرة اللغة العربية ولغات الشرق الأدنى بالجامعة الأميركية فى بيروت ، وفى سنة ١٩٦٥ رقى الى رتبة أستاذ ، وهو المنصب الذى ما زال يحتله حتى اليوم •

شارك فى مؤتمرات كثيرة ، عربية وأوروبية وأميركية ، وكان أستاذاً زائرا فى جامعة برنستون بالولايات المتحدة الاميركية من ١٩٧٥ حتى ١٩٧٧ وبالجامعة الاميركية فى القاهرة خلال سنة ١٩٨٣ ، وهو منذ سنة ١٩٧٧ رئيس تحرير مجلة الأبحاث بالجامعة الأميركية فى بيروت ومدير مركز الدراسات العربية ودراسات الشرق الأوسط بالجامعة نفسها • وهو عضو فى مجمع اللغة العربية بدمشق ، والمجمع العلمى العراقى ومجمع اللغة العربية بمصر ، والمجمع الهندى العلمى ، والمعهد الأسبانى وعضو مؤازر فى مجمع اللغة العربية الأردنى وعضو شرف فى الجمعية الشرقية الألمانية ، ونال جائزة مؤسسة الملك فيصل العالمية للأدب العربى فى عام ١٩٨٠ ووسام المعارف الذهبى من الدرجة الأولى من الحكومة اللبنانية فى العام نفسه ، وفى سنة ١٩٨٣ نال جائزة جامعة كولومبيا فى نيويورك للترجمة من الانجليزية الى العربيــة •

المنشورات

أ ـ الكتب المؤلفة

ــ الحسن البصرى (دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٥٢) .

ــ فن الشعر (دار بيروت ، بيروت ، ١٩٥٣ ، الطبعات الثانية والثالثة والرابعة ، دار الثقافة ، بيروت ، دون تاريخ ، الطبعة الخامسة ، دار الثقافة ، ١٩٧٥) .

ــ عبد الوهاب البياتى والشعر العراقى الحديث (دار بيروت ، بيروت ، ١٩٥٥) .

ــ فن السيرة (دار بيروت ، بيروت ، ١٩٥٦ ، الطبعات الثانية والثالثة والرابعة ، دار الثقافة ، بيروت ، دون تاريخ ، الطبعة الخامسة ، دار الثقافة ، ١٩٧٨) .

ــ أبو حيان التوحيدى (دار بيروت ، بيروت ، ١٩٥٦ ، الطبعة الثانية ، الخرطوم ، ١٩٨٠) .

ــ الشعر العربى فى المهجر ـ بالاشتراك مع محمد يوسف نجم ـ (دار صادر ودار بيروت ، بيروت ، ١٩٥٧ ، الطبعة الثانية ، ١٩٦٧) .

ــ الشريف الرضى (دار صادر ، بيروت ، ١٩٥٩) .

ــ العرب فى صقلية (دار المعارف بمصر ، القاهرة ، ١٩٥٩ ، الطبعة الثانية ، دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٧٠ ، الطبعة الثالثة ، دار الثقافة ، ١٩٧٥) .

ــ تاريخ الأدب الأندلسى ـ الجزء الأول : عصر سيادة قرطبة (دار الثقافة ، بيروت ١٩٦٠ ، الطبعة الثانية ١٩٦٩ ، الطبعة الثالثة ١٩٧٣ ، الطبعة الرابعة ١٩٧٧ ، الطبعة الخامسة ١٩٧٨) .

ـــ تاريخ الأدب الأندلسى ـــ الجزء الثانى : عصر الطوائف والمرابطين (دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٦٢ ، الطبعة الثانية ، ١٩٦٧ ، الطبعة الثالثة ١٩٧١ ، الطبعة الرابعة ، ١٩٧٤ ، الطبعة الخامسة ، ١٩٧٨) .

ـــ تاريخ ليبيا (دار ليبيا للنشر والتوزيع ، بنغازى ، ١٩٦٧) .

ـــ بدر شاكر السياب (دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٦٩ ، الطبعة الثانية ، ١٩٧٢ ، الطبعة الثالثة ، ١٩٧٥ ، الطبعة الرابعة ، ١٩٧٧) .

ـــ تاريخ النقد الأدبى عند العرب (دار الأمانة ومؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٩٧١ ، الطبعة الثانية ، دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٧٨) .

ـــ دراسات فى الأدب الأندلسى ـــ بالاشتراك مع وداد القاضى وألبير مطلق ـــ (الدار العربية للكتاب ، ليبيا ـــ تونس ، ١٩٧٦ ، الطبعة الثانية ، ١٩٧٩) .

ـــ ملامح يونانية فى الأدب العربى (المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ، ١٩٧٨) .

ـــ اتجاهات الشعر العربى المعاصر (سلسلة عالم المعرفة ، رقم ٢ ، الكويت ، ١٩٧٨) .

ب ـــ الكتب المحققة .

ـــ رسالة فى التعزية لأبى العلاء المعرى (دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٥٠) .

ـــ خريدة القصر للعماد الأصفهانى ـــ قسم مصر (فى جزءين) ـــ بالاشتراك مع شوقى ضيف وأحمد أمين ـــ (القاهرة ، ١٩٥٢) .

ـــ رسائل ابن حزم الأندلسى (مكتبة الخانجى ، القاهرة ، ١٩٥٥) .

ـــ فصل المقال فى شرح كتاب الأمثال لأبى عبيد البكرى ـــ بالاشتراك مع عبد المجيد عابدين ـــ (الخرطوم ، ١٩٥٨ ، طبعة جديدة ، دار الأمانة ومؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٩٧١) .

ـــ جوامع السيرة لابن حزم الأندلسي ـ بالاشتراك مع ناصر الدين الأسد ـ (دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٥٨) .

ـــ التقريب لحد المنطق لابن حزم الأندلسى (دار الحياة ، بيروت ، ١٩٥٩).

ـــ ديوان ابن حمديس الصقلى (دار صادر ، بيروت ، ١٩٦٠) .

ـــ الرد على ابن النغريلة اليهودى ورسائل أخرى لابن حزم الأندلسى (دار العروبة ، القاهرة ، ١٩٦٠) .

ـــ ديوان الرصافى البلنسى (دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٦٠) .

ـــ ديوان القتال الكلابى (دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٦١) .

ـــ ديوان لبيد بن ربيعة العامرى (الكويت ، ١٩٦٢) .

ـــ أخبار وتراجم أندلسية مستخرجة من معجم السفر للسلفى (دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٦٣) .

ـــ ديوان الأعمى التطيلى (دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٦٣) .

ـــ شعر الخوارج (دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٦٣ ، طبعة جديدة ، ١٩٧٥) .

ـــ الكتيبة الكامنة للسان الدين ابن الخطيب (دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٦٣) .

ـــ الذيل والتكملة لابن عبد الملك المراكشى (قسم من السفر الرابع) (دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٦٤) .

ـــ الذيل والتكملة لابن عبد الملك المراكشى (السفر الخامس ـ فى قسمين) (دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٦٥) .

ـــ التشبيهات من أشعار أهل الأندلس لابن الكتانى (دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٦٦) .

ـــ عهد أردشير (دار صادر ، بيروت ، ١٩٦٧) .

ـــ ليبيا فى كتب التاريخ ـ بالاشتراك مع محمد يوسف نجم ـ (دار ليبيا ، بنغازى ، ١٩٦٨) .

— ليبيا فى كتب الجغرافيا والرحلات — بالاشتراك مع محمد يوسف نجم — (دار ليبيا ، بنغازى ، ١٩٦٨) .

— نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب للمقرى التلمسانى (فى ثمانية أجزاء) (دار صادر ، بيروت ، ١٩٦٨) .

— الوافى بالوفيات للصفدى (الجزء السابع) (سلسلة النشرات الاسلامية ، رقم ٦/٧ ، الصادرة عن المعهد الألمانى للأبحاث الشرقية ببيروت ، دار شتاينر ، ڤيسبادن ، ١٩٦٨) .

— وفيات الأعيان لابن خلكان (فى ثمانية أجزاء) (دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٦٨ — ١٩٧٢) .

— طبقات الفقهاء لأبى اسحاق الشيرازى (دار الرائد العربى ، بيروت ، ١٩٧٠) .

— ديوان الصنوبرى (دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٧٠) .

— ديوان كثير وعزة (دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٧١) .

— الذيل والتكملة لابن عبد المراكشى (الجزء السادس) (دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٧٣) .

— فوات الوفيات لابن شاكر الكتبى (فى خمسة أجزاء) (دار الثقافة ودار صادر ، بيروت ، ١٩٧٣ — ١٩٧٧) .

— الروض المعطار فى خبر الأقطار لابن عبد المنعم الحميرى (دار الأمانة ومؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٩٧٥ ، الطبعة الثانية ، دار ناصر ، بيروت، ١٩٨٠) .

— الذخيرة فى محاسن أهل الجزيرة لابن بسام الشنترينى (فى ثمانية أجزاء) (الدار العربية للكتاب ، ليبيا — تونس ، ١٩٧٤ — ١٩٧٩ ، الطبعة الثانية ، دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٧٩ ، الطبعة الثالثة ، دار الثقافة ، ١٩٨٠) .

ـــ أنساب الأشراف للبلاذرى (القسم الرابع ، الجـزء الأول) (سلسلة النشرات الاسلامية رقم ٢٨/٤ ، الصادرة عن المعهد الألمانى للأبحـاث الشرقية ببيروت ، دار شتاينر ، ڤيسبادن ، ١٩٧٩) •

ـــ أمثال العرب للمفضل الضبى (دار الرائد العربى ، بيروت ، ١٩٨٠) •

ـــ سرور النفس بمدارك الحواس الخمس للتيفـاشى (المؤسسة العـربية للدراسات والنشر ، بيروت ، ١٩٨٠) •

ـــ رسائل ابن حزم (الجزء الأول) (المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ، ١٩٨٠) •

جـ ـ الكتب المترجمة

ـــ كتاب فن الشعر لأرسطو (دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٥٠) ، وهى منقولة عن الترجمة الانجليزية لهذا الكتاب :

Samuel Henry Butcher, *The Poetics of Aristotle* (London 1889).

ـــ النقد الأدبى ومدارسه الحديثة لستانلى هايمن ـ بالاشتراك مع محمد يوسف نجم (فى جزءين) (دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٥٨ ـــ ١٩٦٠) ، وهى ترجمة كتاب :

Stanley Hyman, *The Armed Vision* (New York 1947, 1948)

ـــ دراسات فى الأدب العربى لفون جرونباوم ـ بالاشتراك مـع كمـال اليازجى وأنيس فريحة ومحمد يوسف نجم ـ (دار مكتبة الحياة ، بيروت، ١٩٥٩) ، وهى ترجمة مقالات متفرقة لفون جرونباوم نشرت فى مجلات مختلفة •

ـــ ارنست همنغـواى لكارلوس بيكر (دار مكتبة الحيـاة ، بيروت ، ١٩٥٩) ، وهى ترجمة كتاب :

Carlos Baker, *The Writer as Artist* (Princeton University Press, Princeton 1956).

ـــ فلسفة الحضارة أو مقال فى الانسان لارنست كاسيرر (دار الأندلس ، بيروت ، ١٩٦١) ، وهى ترجمة كتاب :

Ernest Cassirer, *An Essay on Man* (Yale University Press, New Haven 1944).

ـــ يقظة العرب لجورج أنطونيوس ـ بالاشتراك مع ناصر الدين الأسد ـ (دار العلم للملايين ، بيروت ، ١٩٦٢) ، وهي ترجمة كتاب :
George Antonius, ***The Arab Awakening*** (London 1938)

ـــ دراسات في حضارة الاسلام للسير هاملتون جب ـ بالاشتراك مع محمد يوسف نجم ومحمود زايد ـ (دار العلم للملايين ، بيروت ، ١٩٦٤) ، وهي ترجمة كتاب :
Hamilton A.R. Gibb, *Studies on the Civilization of Islam :* (Beacon Press, Boston/Mass. 1962).

ـــ ت.س. اليوت لماثيسن (المكتبة العصرية ، بيروت ، ١٩٦٥) ، وهي ترجمة كتاب :
F.O. Matthiessen, *The Achievement of T.S. Eliot* (New York 1958).

ـــ موبي ديك لهرمان ملفل (دار الكتاب العربي ، بيروت ١٩٦٥ ، الطبعة الثانية ، دار ناصر ، بيروت ، ١٩٨٠) ، وهي ترجمة كتاب :
Herman Melville, ***Moby Dick*** (New York 1942)

د ـ الكتب المحررة

ـــ كمال ناصر ـ الأعمال الشعرية (المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ، ١٩٧٤) .

ـــ ديوان ابراهيم طوقان (دار القدس ، بيروت ، ١٩٧٥) .

هـ ـ البحوث العلمية والمقالات النقدية

ـــ المسافة والزمن في شعر ذي الرمة . مجلة الثقافة (القاهرة) ، العدد ٥٨٨ ، السنة ١٩٥١ ، ص : ١٩ـ٢١ .

ـــ التجديد في شعر نازك الملائكة (١) . مجلة الثقافة (القاهرة) ، العدد ٧٢٣ ، السنة ١٩٥٢ ، ص : ١٥ ـ ١٧ .

ـــ التجديد في شعر نازك الملائكة (٢) . مجلة الثقافة (القاهرة) ، العدد ٧٢٤ ، السنة ١٩٥٢ ، ص : ١٦ ـ ١٧ .

ـــ أعوام من عمر الأقصوصة السودانية (١٩٣٠ ـــ ١٩٣٦) . مجلة القلم الجديد (عمان) ، العدد ٣ ، السنة ١٩٥٢ ، ص : ١١ ـــ ١٢ .

ـــ تاجوج فى الأدب السودانى . مجلة القلم الجديد (عمان) ، العدد ٤ ، السنة ١٩٥٢ ، ص : ٢٧ ـــ ٢٨ .

ـــ فى الأدب السودانى . مجلة القلم الجديد (عمان) ، العدد ٦ ، السنة ١٩٥٣ ، ص : ١٥ ـــ ١٦ .

ـــ تطور الاتجاه الفنى فى شعر نازك الملائكة . مجلة الأديب (بيروت) ، العدد ٤ ، السنة ١٩٥٣ ، ص : ٤٠ ـــ ٤٤ .

ـــ حفار القبور لبدر شاكر السياب . مجلة الأديب (بيروت) ، العدد ٥ ، السنة ١٩٥٣ ، ص : ٦٢ ـــ ٦٣ .

ـــ الجو العام فى الشعر . مجلة الأديب (بيروت) ، العدد ٦ ، السنة ١٩٥٣ ، ص : ٣٤ ـــ ٣٥ .

ـــ نسيب عريضة والنزعة الصوفية . مجلة الأديب (بيروت) ، العدد ٧ ، السنة ١٩٥٣ ، ص : ٩ ـــ ١٠ .

ـــ فى الأدب السودانى (١) . مجلة القلم الجديد (عمان) ، العدد ٦ ، السنة ١٩٥٣ ، ص : ١٦ ـــ ١٧ .

ـــ فى الأدب السودانى (٢) . مجلة القلم الجديد (عمان) ، العدد ٧ ، السنة ١٩٥٣ ، ص : ١٥ ـــ ١٦ .

ـــ نهضة الشعر فى السودان . مجلة الأديب (بيروت) ، العدد ١ ، السنة ١٩٥٤ ، ص : ٤٠ ـــ ٤٤ .

ـــ النثر السودانى فى عصر المهدية . فى كتاب « من الذى سرق النار » المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ، ١٩٨٠) ص ٣٢٧ ـــ ٣٤٢ .

ـــ الزيتونة الملهمة (دراسة فى شعر فدوى طوقان) . مجلة الأديب (بيروت) ، العدد ٤ ، السنة ١٩٥٤ ، ص : ٩ ـــ ١١ .

ـــ القصة القصيرة (مترجمة عن سومرت موم) • مجلة الأديب (بيروت) ، العدد ٥ ، السنة ١٩٥٤ ، ص : ٨ ـــ ١٢ •

ـــ بين عبد الوهاب البياتي و ت.س. اليوت . مجلة الأديب (بـيروت) ، العدد ٣ ، السنة ١٩٥٥ ، ص : ٢٢ ـــ ٢٤ •

ـــ الابداع الفنى فى رسالة الغفران • مجلة الأديب (بيروت) ، العدد ٨ ، السنة ١٩٥٥ ، ص : ٣ ـــ ٥ •

ـــ أحمد أمين : طريقته فى الكتابة والتأليف • مجلة الأبحاث (الجـامعة الأميريكية في بيروت) ، العدد ٤ ، السنة ١٩٥٥ ، ص : ٤٨٧ ـــ ٤٩٦ •

ـــ الأحلام فى غلواء : دراسة لجانب من شعر الياس أبو شبكة • مجـلة الرسالة (بيروت) ، العدد ٥ ، السنة ١٩٥٦ ، ص : ٣٣ ـــ ٣٥ •

ـــ النقد الأدبى فى الأندلس • مجلة الأبحاث (الجامعة الأميريكيـة فى بيروت) ، العدد ١٢ ، السنة ١٩٥٩ ، ص : ٥٠٩ ـــ ٥٢٨ •

ـــ دراسة نقدية للقصائد والبحـوث التى نشرت بمجلة الآداب ، حزيران ١٩٦٠ • مجلة الآداب (بيروت) ، العدد ٧ ، السنة ١٩٦٠ ، ص : ١٣ ـــ ١٤ و ٧٦ •

ـــ دراسة نقدية للقصائد والبحوث والبحوث التى نشرت بمجلة الآداب ، تموز ، ١٩٦١ • مجلة الآداب (بيروت) ، العدد ٨ ، السنة ١٩٦١ ، ص : ١٢ و ٥٤ ـــ ٥٦ •

ـــ الاتجاهات الفلسفية فى الأدب العربى المعاصر • مجلة الآداب (بيروت) ، العدد ٩ ، السنة ١٩٦١ ، ص : ٧ ـــ ١٢ و ٨٦ ـــ ٨٨ و ١٤٢ ـــ ١٤٣ •

ـــ الأدب فى الأندلس والمغرب • فى كتـاب « الأدب العـربى فى آثار الدارسين » (دار العلم للملايين ، بيروت ، ١٩٦١) ، ص : ٢٥٤ ـــ ٢٩٠ •

ـــ القتال الكلابي : حياته وشعره . مجلة الابحاث (الجامعة الأمريكية في بيروت) ، العدد ١٤ ، السنة ١٩٦١ ، ص ٢٤١ ـــ ٢٥٨ .

ـــ مؤسسات العلم الاسلامية ببغداد (مترجمة عن الأصل الانجليزى لچورچ المقدسى) . مجلة الأبحاث (الجامعة الأمريكية فى بيروت) ، العدد ١٤ ، السنة ١٩٦١ ، ص : ٢٨٥ ـــ ٣٢٥ و ٣٨١ ـــ ٥٢٣ .

ـــ نظرات فى النظرية السنية فى الخلافة (مترجمة عن الأصل الانجليزى للسير هاملتون جب) . مجلة الأبحاث (الجامعة الأمريكية فى بيروت)، العدد ١٦ ، السنة ١٩٦٣ ، ص : ٢٩٩ ـــ ٣١٠ .

ـــ أخبار الغناء والمغنيين فى الأندلس . مجلة الأبحاث (الجامعة الأمريكية فى بيروت) ، العدد ١٦ ، السنة ١٩٦٣ ، ص : ٣ ـــ ٢٢ .

ـــ الجانب السياسى من رحلة ابن العربى الى المشرق . مجلة الأبحاث (الجامعة الأمريكية فى بيروت) ، العدد ١٦ ، السنة ١٩٦٣ ، ص : ٢١٧ـــ ٢٣٦ .

ـــ الأثر الاسلامى فى قصة موبى ديك . مجلة الآداب (بيروت) ، العدد ٤ ، السنة ١٩٦٥ ، ص : ٢ ـــ ٥ .

ـــ أبو ذر فى وجه الأزمات الثلاث : دراسة نقدية لديوان معين بسيسو « الأشجار تموت واقفة » . مجلة الآداب (بيروت) ، العدد ٤ ، السنة ١٩٦٦ ، ص : ١٢ ـــ ١٤ .

ـــ أبو حيان التوحيدى وعلم الكلام . مجلة الأبحاث (الجامعة الأمريكية فى بيروت) ، العدد ١٩ ، السنة ١٩٦٦ ، ص : ١٨٩ ـــ ٢٠٧ .

ـــ ابن شهيد الأندلسى وشارل بلا . مجلة الأبحاث (الجامعة الأمريكية فى بيروت) ، العدد ١٩ ، السنة ١٩٦٦ ، ص ٣٩٥ ـــ ٤٠٦ .

ـــ رسالتان على غرار الغفران والتوابع والزوابع . مجلة اللسان العربى (الرباط) ، العدد ٤ ، (السنة ١٩٦٦) ، ص : ١١٦ ـــ ١٢٧ .

ـــ الصورة الأخرى فى شعر البياتى . مجلة الآداب (بيروت) ، العدد ٣ ، السنة ١٩٦٦ ، ص : ٢٨ ـــ ٣١ و ١٨٧ ـــ ١٩١ .

ـــ ابن رضوان وكتابه فى السياسة . فى « كتاب العيد » (الجامعة الأمريكية فى بيروت ، ١٩٦٧) ، ص ٩٩ ـــ ١٥٤ .

ـــ رئيف خورى والقصة . مجلة الآداب (بيروت) ، العدد ١٢ ، السنة ١٩٦٧ ، ص : ١١ ـــ ١٣ .

ـــ دراسة نقدية للقصائد التى نشرت بمجلة الآداب : كانون الثانى ، ١٩٦٨ . مجلة الآداب (بيروت) ، العدد ٢ ، لسنة ١٩٦٨ ، ص : ١٤ ـــ ١٧ .

ـــ رحلة ابن العربى الى المشرق . مجلة الأبحاث (الجامعة الأمريكية فى بيروت) ، العدد ٢١ ، السنة ١٩٦٨ ، ص : ٥٩ ـــ ٩١ .

ـــ نوازل ابن رشد . مجلة الأبحاث (الجامعة الأمريكية فى بيروت) ، العدد ٢٢ ، السنة ١٩٦٩ ، ص : ٣ ـــ ٦٣ .

ـــ أصابع حزيران والأدب الثورى . مجلة الأدب (بيروت) ، العدد ٥ ، السنة ١٩٧٠ ، ص : ٣٠ ـــ ٤٠ و ٦٦ ـــ ٦٨ .

ـــ الشعر السودانى : نظرة تقييمية . مجلة الدراسات السودانية (الخرطوم)، العدد ١ ، السنة ١٩٧٠ ، ص : ٥ ـــ ٣٥ .

ـــ اتحاد البحريين فى بجانة بالأندلس . مجلة الأبحاث (الجامعة الأمريكية فى بيروت) ، العدد ٢٣ ، السنة ١٩٧٠ ، ص : ٣ ـــ ١٤ .

ـــ دراسة فى ابن خلكان وكتابه وفيات الأعيان (بيروت ، ١٩٧٢) .

ـــ أمسيات المربد فى الميزان (ملف خاص بمهرجان المربد الثانى) . مجلة الآداب (بيروت) ، العدد ٥ ، السنة ١٩٧٢ ، ص : ١١٥ ـــ ١١٦ .

ـــ النقد العربى القديم من خلال مفهومات النقد الحديث . مجلة المعرفة (دمشق) ، العدد ٢٦ ، السنة ١٩٧٢ ، ص : ٥ ـــ ١٥ .

ـــ الجسور والعلاقات فى قصص غسان كنفانى . مجلة شؤون فلسطينية (بيروت) ، العدد ١٣ ، السنة ١٩٧٢ ، ص : ١٤١ ـــ ١٤٩ .

ـــ المبنى الرمزى فى قصص غسان كنفانى . مقدمة لـ « الآثار الكاملة : الروايات » (دار الطليعة ، بيروت ، ١٩٧٢) ص : ١١ ـــ ٣٧ .

— تنازلات من أجل الموت وحده : دراســة فى مجموعتين من القصص الفلسطينى • مجلة الآداب (بيروت) ، العدد ١١ ، السنة ١٩٧٤ ، ص : ٦ — ٨ •

— نظرة فى شعر ابراهيم طوقان • مجلة الثقافة العربية (طرابلس — ليبيا) ، العدد ١١ ، السنة ١٩٧٤ ، ص : ١٠ — ١٢ •

— ثلاثة شعراء وثلاث قصائد فى أمسية الملتقى الشعرى الثانى ببيروت • فى كتاب « من الذى سرق النار » (المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ، ١٩٨٠) ص : ٤٧٣ — ٤٨٠ •

— لحظة الابداع عند الشابى • مجلة الفكر (تونس) ، العدد ٤ ، السنة ١٩٧٥ ، ص : ٤١ — ٥١ •

— كمال ناصر الشاعر • مقدمة كتاب « الأعمال الشعرية » لكمال ناصر (المؤسسة العربيــة للدراســات والنشر • بــيروت ، ١٩٧٥) ص : ٥ — ١٤ •

"Contributions to the Material on the History of the Almohades, as Portrayed by a— New Biography of Abu al-Hasan Ibn al-Qattan (628/1230)," in *Akten des VII Kongresses für Arabistic und Islamwissenschaft*, ed. A. Dietrich (Göttingen 1976), 15-38.

— نظرة جديدة فى بعض الكتب المنسوبة لابن المقفع • مجلة مجمع اللغة العربية (دمشق) ، العــدد ٥٢ ، الجــزء ٣ ، الســنة ١٩٧٧ ، ص : ٥٣٨ — ٥٨٠ •

— مصادر ثورة أبى يزيد النكارى ضد الفاطميين : نظرة تقييمية • مجلة الأصالة (الجزائر) ، العدد ٤١ ، الســنة ١٩٧٧ ، ص : ٢٥ — ٤٢ ، أشغال المؤتمر الأول لتاريخ المغرب العربى وحضارته (الجامعة التونسية : مركز الدراسات والأبحاث الاقتصادية والاجتماعية ، تونس ، ١٩٧٨) ، ١ : ١١١ — ١٢٩ •

— المجتمع التاهرتى فى عهد الرستميين • مجلة الأصالة (الجزائر) ، العدد ٤٥ ، السنة ١٩٧٧ ، ص : ٢٠ — ٣٦ •

"Two Hitherto Uupublished Texts on Pre-Islamic Religion," in *La Signification du bas moyen âge dans l'histoire et la culture du monde musulman* (Aix-en-Provence 1978), 7-16.

ـــ توجيه النقد الأدبي للفكر العربي وخدمته لقضايا المجتمع • (بحث ألقى فى ملتقى ابن رشيق للنقد الأدبى بتونس « آذار ، ١٩٧٨ » • فى كتاب « من الذى سرق النار » (المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ، ١٩٨٠) ص : ٢١ ـــ ٣٠ •

ـــ الحياة العمرانية والثقافية فى فلسطين فى القرن السابع عشر (القسم الأول) • مجلة المستقبل العربى (بيروت) ، العدد ٣ ، السنة ١٩٧٩ ، ص : ١٣٣ ـــ ١٤٧ •

ـــ الحياة العمرانية والثقافية فى فلسطين فى القرن السابع عشر (القسم الثانى) مجلة قضايا عربية (بيروت) ، العدد ٧ ، السنة ١٩٧٩ ، ص : ٤٩ ـــ ٧٩ •

"Hair ad-Dīn ar-Ramlī's Fatāwa : A New Light on Life in Palestine in the Eleventh/Seventeenth Century," in *Die islamische Welt zwischen Mittelalter und Neuzeit,* ed. Ulrich Haarmann and Peter Bachmann (Beirut-Wiesbaden 1979 = BTS 22), 1-19.

"Social and Cultural Life in Andalusia in the Light of the *Nawa-il* of Ibn Rushd," paper delivered at the Congress of the German Oriental Society, Berlin, March, 1980; to be published in the Acts of the Congress.

ـــ الحياة العمرانية والثقافية فى فلسطين فى القرنين الرابع والخامس الهجريين • بحث ألقى فى المؤتمر الدولى الثالث لتاريخ بلاد الشام (فلسطين) ، عمان ، نيسان ، ١٩٨٠ ، وسوف يطبع فى أعمال المؤتمر •

ـــ القوس العذراء • بحث يصدر فى القاهرة فى الكتاب التكريمى لمحمود محمد شاكر بمناسبة بلوغه السبعين (تحرير أيمن فؤاد سيد والحسانى حسن عبد الله) •

ـــ النقد عند حسين مروة بين النظرية والتطبيق • بحث يصدر فى بيروت فى الكتاب التكريمى لحسين مروة بمناسبة بلوغه السبعين (تحرير محمد دكروب) •

و ــ مراجعات الكتب

ــ كتاب « حياتي » لأحمد أمين . مجلة الثقافة (القاهرة) ، العدد ٥٩٥ ، السنة ١٩٥٠ ، ص : ٢١ ــ ٢٣ .

ــ كتاب « التيجاني شاعر الجمال » للأستاذ عبد المجيد عابدين . مجلة الثقافة (القاهرة) ، العدد ٦٦٦ ، السنة ١٩٥١ ، ص : ٢٨ ــ ٢٩ .

ــ كتاب « شوقي شاعر العصر الحديث » للدكتور شوقي ضيف . مجلة الأديب (بيروت) ، العدد ١٠ ، السنة ١٩٥٣ ، ص : ٦٠ ــ ٦٢ .

ــ كتاب « شاعران معاصران » للدكتور عمر فروخ . مجلة الأديب (بيروت) ، العدد ٣ ، السنة ١٩٥٥ . ص : ٥٨ .

ــ كتب من الأردن : « مارس يحرق معداته » لعيسى الناعوري و « بطولات عربية من فلسطين » لعيسى الناعوري وابراهيم القطان و « مرة في العمر » لابراهيم الدباع . مجلة الأديب (بيروت) ، العدد ٨ ، السنة ١٩٥٥ ، ص : ٥٩ .

ــ « ديوان القاضي الفاضل » تحقيق أحمد أحمد بدوي . مجلة الأبحاث (الجامعة الامريكية في بيروت) ، العدد ١٤ ، السنة ١٩٦١ ، ص : ٤٠١ ــ ٤٠٧ .

ــ « كتاب الأزهر : ألف عام في تاريخ التربية الاسلامية » لبيارد دودج . مجلة الأبحاث (الجامعة الامريكية في بيروت) ، العدد ١٤ ، السنة ١٩٦١ ، ص : ٦٠٥ ــ ٦١٠ .

ــ « قصة الايمان بين الفلسفة والعلم والقرآن » للشيخ نديم الجسر . مجلة الأبحاث (الجامعة الامريكية في بيروت) ، العدد ١٥ ، السنة ١٩٦٢ ، ص : ٨٣ ــ ٨٦ .

ــ « مقدمة في احياء علوم الشريعة » لصبحي المحمصاني . مجلة الأبحاث (الجامعة الأمريكية في بيروت) ، العدد ١٥ ، لسنة ١٩٦٢ ، ص . ٨٦ ــ ٨٩ .

— « برنامج شيوخ الرعيني » تحقيق ابراهيم شبوح . مجلة الأبحاث (الجامعة الامريكية في بيروت) . العدد ١٥ . السنة ١٩٦٢ ، ص : ٥٢١ — ٥٢٢ .

— قاموس « الرائد » لجبران مسعود . مجلة الأبحاث (الجامعة الأمريكية في بيروت) ، العدد ١٨ ، السنة ١٩٦٥ ، ص : ٢٠١ — ٢٠٧ .

— « الجزء العاشر من مسند أمير المؤمنين عمر بن الخطاب لأبي يعقوب بن أبي شيبة » تحقيق الدكتور سامي حداد (بيروت ، ١٩٦٩) . مجلة الأبحاث (الجامعة الأمريكية في بيروت) ، العدد ٢٣ ، السنة ١٩٧٠ ، ص : ٩١ — ٩٢ .

Saracen Archery by J.D. Latham and Lt. Cdr. W.F. Paterson (London 1970)

مجلة الأبحاث (الجامعة الأمريكية في بيروت) ، العدد ٢٣ ، السنة ١٩٧٠ ، ص : ٩٣ — ٩٥ .

— « كتاب القصاص والمذكرين لأبي الفرج ابن الجوزي » تحقيق الدكتور مارلين سوارتز (بيروت ، ١٩٧١) . مجلة الأبحاث (الجامعة الأمريكية في بيروت) ، العدد ٢٣ ، السنة ١٩٧٠ ، ص : ٩٦ — ١٠٥ .

— « ديوان كشاجم » تحقيق خيرية محمد محفوظ . مجلة المورد (بغداد) ، العدد ٥/٢ ، السنة ١٩٧٦ ، ص : ٢٨١ — ٢٩٠ .

Wörterbuch der klassischen arabischen Sprache, Vol. II, fasc. 2-4, by Manfred Ullmann and R. Wojtowytsch-Wielandt. *Journal for Near Eastern Studies,* 39/1 (1977), 82-3 .

Andalusian Lyrical Poetry by L.F. Compton. *MESA Bulletin,* 11/3 (1977), 57-8.

الدكتور أحمد طالب الابراهيمى

(الجزائر)

نجل الشيخ محمد البشير الابراهيمى رئيس جمعية العلماء الجزائريين وعضو المجمع .

— مولود بتاريخ ٥ـ١ـ١٩٣٢ بمدينة سطيف بالقطر الجزائرى .

— دكتور فى الطب .

— رئيس الاتحاد العام للطلبة المسلمين الجزائريين ١٩٥٥ — ١٩٥٦ .

— معتقل فى السجون الفرنسية بصفته أحد مناضلى حرب التحرير الجزائرية ١٩٥٦ — ١٩٦٢ .

— وزير التربية الوطنية ١٩٦٥ — ١٩٧٠ .

— وزير الاعلام والثقافة ١٩٧٠ — ١٩٧٧ .

— وزير مستشار لدى رئيس الجمهورية ١٩٧٧ — ١٩٨٢ .

— عضو المكتب السياسى ووزير الشئون الخارجية ١٩٨٢ .

نبذة علمية :

— اصدار جريدة الشاب المسلم ١٩٥٢ — ١٩٥٤ وهى جريدة سياسية ، علمية ، أدبية ، ثقافية .

— كتاب « رسائل من السجن » ١٩٦٦ ، ويتضمن مجموعة من الرسائل التى أرسلها المؤلف من سجنه ابان الثورة التحريرية لعدد من أفراد أسرته ، وعدد من المناضلين الجزائريين ، وعدد من المفكرين العرب والأجانب وضع فيها آراءه حول مختلف المواضيع الوطنية والاجتماعية

والثقافية ، وخاصة فيما يتعلق بالجزائر المناضلة آنذاك ، وآفاق المستقبل الذى يراه لوطنه الحر المستقل •

— كتاب « من تصفية الاستعمار الى الثورة الثقافية » ١٩٧٢ ، ويتضمن مجموعة مقالات ومحاضرات كتبها المؤلف ونشرها فى الفترة من ١٩٦٢— ١٩٧٢ ومعظمها يدور حول المشاكل التربوية والثقافية بالجزائر •

— مجموعة مقالات افتتاحية لمجلة « الثقافة » التى تصدرها وزارة الاعلام والثقافة بالجزائر منذ ١٩٧٢ ، تتطرق لكافة المواضيع السياسية والتربوية والاجتماعية والثقافية •

— مجموعة مقالات ثقافية وسياسية منشورة بالصحف الجزائرية والأجنبية •

— أستاذ محاضر فى مادة الحضارة الاسلامية بالمدرسة العليا للادارة ١٩٧٥ — ١٩٨٢ •

— عضو المجلس التنفيذى لمنظقة اليونسكو ١٩٦٨ — ١٩٧٤ •

— عضو مراسل لمجمع اللغة العربية بالقاهرة •

— عضو مراسل لمجمع اللغة العربية بدمشق •

— عضو مؤسس لمعهد العلوم العربية والاسلامية بفرانكفورت •

— عضو المجمع الملكى الأردنى لبحوث الحضارة الاسلامية •

الدكتور أحمد عبد الستار الجوارى

(العـراق)

ولدت فى بغداد الكرخ فى مطلع محرم الحرام عـام ١٣٤٤ الهجرى الذى وافق عام ١٩٢٤ الميلادى • وفيها كانت النشأة الأولى وفى مـدارس بغداد أكملت الدراسة الابتدائية والثانوية • ثم تخـرجت فى دار المعلمين العالية التى سميت فيما بعد كلية التربية بشـهادة الليسـانس فى الآداب بدرجة الشرف الممتازة سنة ١٩٤٣ •

وأرسلت فى بعثة الى كلية الآداب فى جامعـة فؤاد الأول فنلت منها الليسانس الممتازة فى الآداب سنة ١٩٤٥ ، ثم الماجستير بدرجة الشرف سنة ١٩٤٧ •

وعدت الى العراق فعينت مدرسا فى دار المعلمين العالية فسـاعدا لعميدها وقد عهد الىّ تـدريس النحـو فى كتـابى ابن هشام « أوضـح المسالك الى ألفية ابن مالك ومغنى اللبيب عن كتب الأعاريب •

وفى عام ١٩٣٥ عاودت الالتحاق بجامعة القاهرة فنلت الدكتوراه فى الآداب بمرتبة الشرف •

ثم عدت الى الاشتغال بالتدريس ، ثم كلفت بمهام ادارية فى وزارة المعارف حتى أصبحت المدير العام لوزارة التربية والتعليم بعد ثورة تموز ١٩٥٨ ، ونقلت بعد ذلك عميداً لكلية الشريعة وأستاذاً فى كلية التربيـة حتى عام ١٩٦٢ فانتخبت نقيبا للمعلمين •

ولما قامت ثورة ١٤ رمضان فى شباط فبراير ١٩٦٣ صرت وزيرا للتربية والتعليم حتى شباط فبراير ١٩٦٤ وظللت امارس التدريس فى جامعة بغداد حتى أوائل عام ١٩٦٨ فانتخبت نقيبـاً للمعلمين مرة أخـرى ، وفى تمـوز (يوليو) عينت وزيرا للتربية حتى أوائل ١٩٧٠ فأصبحت وزيـرا لشـئون

رئاسة الجمهورية ثم وزيرا للتربيــة حتى سنة ١٩٧٥ ثم وزير دولة فوزيرا للأوقاف حتى سنة ١٩٧٩ .

ولقد انتخبني المجمع العلمي العراقي عضوا عاملا سنة ١٩٦٥ وانتخبني مجمع اللغة العربية في القاهرة عضوا مراسلا . واختارني المعلمون العرب رئيسا لاتحادهم عام ١٩٦٩ وظل يجدد انتخابي حتى نهاية سنة ١٩٨٢ .

الآثار المطبوعة :

١ ــ الحب العذري نشأته وتطوره (القاهرة ١٩٤٨)

٢ ــ الشعر في بغداد حتى نهاية القرن الثالث الهجري (بيروت ١٩٥٦)

٣ ــ نحو التيسير (بغداد ١٩٦٢)

٤ ــ نحو القرآن (بغداد ١٩٧٤)

٥ ــ نحو الفعل (بغداد ١٩٧٤)

٦ ــ من دلائل القدم في اللغة العربية (القاهرة ١٩٦٧)

٧ ــ المقرب لابن عصفور (تحقيق بالاشتراك) بغداد ١٩٧١

٨ ــ مصطلحات في علم الجراحة والتشريح (بالاشتراك) بغداد ١٩٦٨

٩ ــ مصطلحات طبية (بالاشتراك) بغداد ١٩٦٩

١٠ ــ مصطلحات مقاومة المواد (بالاشتراك) بغداد ١٩٦٧

١١ ــ مصطلحات علوم المياه (بالاشتراك) مجلة المجمع العلمي العراقي بغداد ١٩٦٧ .

١٢ ــ مصطلحات طبية (بالاشتراك) بغداد ١٩٧٠

١٣ ــ رأي في مصادر الأفعال الثلاثية ، مجلة المجمع العلمي العراقي بغداد ١٩٦٨

١٤ ــ المعجم الطبي الموحد (بالاشتراك) بغداد ١٩٧٣

١٥ ـــ حقيقة التضمين ووظيفة حروف الجر ، مجلة المجمع العلمى العراقى بغداد ١٩٨٢

١٦ ـــ الوصف ـــ نظرة أخرى فى قضايا النحو العربى • مجلة المجمع العلمى العراقى ١٩٨٣

١٧ ـــ **البيان ـــ نظرة أخرى فى قضايا النحو العربى • مجلة المجمع العلمى العراقى ١٩٨٣**

الدكتور اميليو جارثيا جومث

(اسبانيا)

ـــ سفيراً لأسبانيا فى بغداد ـــ بيروت ـــ أنقرة وبدرجة وزير فى كابـــول

ـــ أستاذ متقاعد للغة العربية بجامعتى غرناطة ومدريد .

ـــ أستاذ كرس فى الأكاديمية الملكية الأسبانية للتاريخ والأكاديمية الملكية المغربية ، عضو أجنبى بالأكاديمية الأهلية « دى لينش » ، أستاذ شرفى بأكاديمية كولومبيا ، أســتاذ كرس فى الجمعية الأمريكيـــة الأسبانية بنيويورك ـــ عضو اجنبى فى الأكاديمية العربية بدمشق ، عضو مساهم فى المعهد المصرى للدراسات الاسلامية ـــ عضـــو مراســـل للأكاديمية العراقية والتونسية .

ـــ مديرا للمعهد الأســـبانى العربى للثقافة ومعهـــد ميجيل آسين التابع للمجلس الأعلى للبحوث الثقافية ـــ مدير مجلة لله الأندلس » للدراسات العربية بمدريد وغرناطة .

ـــ دكتوراه فخرية بامتياز بجامعات Bordeos ـــ القاهرة ـــ الجزائر ـــ غرناطة واشبيليه .

ـــ عضو للهيئة المشرفة على الموسوعة الاسلامية ، وعضو فى مجلس ادارة قصر الحمراء وقصر كارلوس الخـــامس بغرناطة والهيئـــة المشرفة على الحفريات فى مدينة الزهراء .

الدكتور جاك بيرك

(فرنسا)

ولد فى الرابع من يونيو ١٩١٠ ، قضى طفولته فى فرنسا بالجزائر . وبعد أن درس الآداب الكلاسيكية فى جامعة الجزائر وفى السربون حيث حصل منها على درجة دكتوراه الدولة سنة ١٩٥٥ التحق بالادارة المراكشية . واستطاع عن هذا الطريق أن يعرف عن كثب وجوه الحياة المغربية فى المدن والقبائل ، ولما كان قد وضع محاولة للاصلاح الزراعى فقد أوفد الى الأطلس .ومن هنا خص الأطلس برسالته الرئيسية للدكتوراه .وجعل الرسالة التكميلية خاصة بمفكر مغربى من القرن السابع عشر ، وبعد أن ترك الادارة المغربية فى أغسطس ١٩٥٣ رحل الى مصر فقضى بها السنوات ١٩٥٣ ، ١٩٥٤ ، ١٩٥٥ بوصفه خبيرا دوليا لليونسكو فى مركز التربية بسرس الليان • ثم أسس بعد ذلك مركز تدريب اللغة العربية الحديثة بكفاية بلبنان وأدار هذا المركز لمدة عامين ثم اختير لمدرسة الدراسات العليا بباريس وشغل أيضا كرسى التاريخ الاجتماعى الاسلامى فى الكوليج د ىفرانس وخلال ربع قرن من عمله بالتدريس تخرج على يديه عدد كبير من التلاميذ الأوروبيين والشرقيين وتردد بوصفه خبيرا لليونسكو أو بوصفه مدعوا من قبل الجامعات الوطنية على ثلاثين بلدا وبخاصة البلاد العربية ولم تمنعه هذه النشاطات العلمية من المشاركة السرية فى حركات التحرير (فى الجزائر وفى فلسطين بخاصة) •

وهو حاصل على درجة (ضابط فرقة الشرف) ، (وضابط استحقاق) وحاصل على نياشين من مراكش وتونس وسوريا وحاصل على جائزة بغداد للثقافة العربية سنة ١٩٨٣ وفيما يلى بيان بأعماله الرئيسية :

المبانى الاجتماعية للأطلس • طبعة ثانية سنة ١٩٧٨ •

التاريخ الاجتماعى لقرية مصرية فى القرن العشرين (١٩٥٧) •

العرب من الأمس الى اليوم • الطبعة الثالثة ١٩٧٦ •

المغرب بين حربين

مصر : الاستعمار والثورة ١٩٦٧

الشرق الثانى ١٩٧٠

المغرب من الداخل ١٩٧٨

من الفرات الى الأطلس (مجلدين) ١٩٧٨

القصائد العشر الطوال قبل الاسلام ١٩٧٨

الاســـلام يتحدى ١٩٨١

الاسلام والايقاع العالمى ، تحت الطبع

وقد ترجم بعض هذه المؤلفات الى الانجليزية والأســـبانية والايطالية والألمانية والدنماركية ،

وهو عضو مراسل لمجمع اللغة العربية من سنة ١٩٦٨

وعضو مراسل للمجمع الأردنى من سنة ١٩٨٠ ،

الدكتور جريجورى شرباتوف

(الاتحاد السوفيتى)

ولدت فى سنة ١٩٢٤ فى مدينة باكو ـ عاصمة جمهورية آذربيجان فى جنوب الاتحاد السوفيتى •

بدأت الدراسات العربية فى ١٩٤٢ • لقد قطعت الحرب دراساتى • فاشتركت فى الحرب الوطنية الكبرى للشعب السوفيتى ضد الجيوش الألمانية الفاشية وجرحت فى الجبهة • وبعد انتهاء الحرب عدت الى دروسى• وعند تخرجى من الجامعة فى سنة ١٩٥١ عينت مدرسا للغة العربية ومنذ ذلك الحين والى يومنا هذا لا أزال أمارس تدريس اللغة وأقوم ببحث علمى •

منصبى : رئيس قسم اللغات السامية والحامية (الأفروآسيوية) واللغات الايرانية فى معهد الاستشراق التابع لأكاديمية العلوم السوفيتية وأستاذ اللغة العربية بجامعة موسكو •

اختصاصى : دراسة اللغة العربية الفصحى واللهجات العربية ، والأدب العربى المعاصر والفولكلور العربى وتاريخ علم الاستشراق وحركة الترجمة • وصدر لى أكثر من مئتى بحث علمى بينها عشرون كتابا وقاموسا ونشر بعضها فى البلدان العربية ومن كتبى المطبوعة مثلا : «اللغة العربية المعاصرة» الطبعة الأكاديمية ، ١٩٦١ « كتاب اللغة العربية (للجامعات) » ، الطبعة الثانية ، ١٩٦٩ ؛ قاموس روسى عربى مدرسى ، ١٩٦٤ ، ١٩٧٩ ، قاموس عربى روسى مدرسى ١٩٨٠ ، ١٩٨١ ؛ « الاستعراب فى الاتحاد السوفيتى » (باللغة العربية) ١٩٦٩ ، « الأمثال العربية الشعبية » ، ١٩٥٩ ؛ « قصائد عربية عن لينين » ، جمعتها وقدمت لها ، بيروت ، ١٩٧١ ، « قاموس مصرى روسى (اللهجة المصرية) » ٨٠ ملزمة ، (تحت الطبع) ، وبين مقالتى وبحوثى المنشورة : مخطوطة قاهرية فريدة ليوسف المغربى فى لينيغراد « القاهرة ، ١٩٧٠ » ، دراسة المخطوطات العربية فى الاتحاد السوفيتى « القاهرة ، ١٩٦٢ » ، « العناصر المشتركة للأمثال العربية الشعبية » ، بغداد ١٩٨٠ ، صورة لينين فى الشعر العربى ، بيروت ، ١٩٧٠ ، « جملة الاستفهام

فى اللغة العامية المصرية » ، ١٩٥٩ ، « خصائص لهجات العراق » ، ١٩٦٤ ، والبحرين ، ١٩٧٦ ، واليمن الجنوبى ١٩٧٣ ، والجزيرة العربية ، ١٩٧٩ ، « تطور العناصر والظواهر التحليلية فى اللهجات العربية » ، ١٩٦٥ ، « القصة العربية » ، ١٩٦٩ ألخ .

فى سنة ١٩٥٥ تمت مناقشة رسالتى الأولى للدكتوراه فى قواعد اللغة العامية المصرية ومفرداتها ، وفى ١٩٦٦ ناقشت رسالة دكتوراه الدولة فى قضايا تفاعل وتأثر اللغة العربية الفصحى واللهجات العربية .

لقد ترجمت الى الروسية كثيراً من مؤلفات الأدباء العرب نثراً وشعراً كما ترجمت الى العربية بعض النماذج من الأدب الروسى .

زرت العديد من بلدان المشرق والمغرب العربيين فى زيارات ودية ضمن وفود الصداقة وفى زيارات علمية بصفتى أستاذاً زائراً محاضراً ألقيت خلالها محاضرات فى جامعات مختلف العواصم العربية . وكان موضوع المحاضرات : الأدب العربى واللغة العربية والدراسات العربية فى الاتحاد السوفيتى .

واشتركت أكثر من مرة فى مؤتمرات وندوات علمية سوفيتية وعربية ودولية .

كنت أشرف على دراسة عشرين طالبا فى الدراسات العليا نالوا الدكتوراه فى الأدب واللغة العربية وبينهم مجموعة من العلماء الشبان العرب .

انتخبت عضوا مراسلا فى المجمع العلمى المصرى سنة ١٩٦٤ ومجمع اللغة العربية بالقاهرة سنة ١٩٧٤ وفى المجلس العلمى للمؤسسة الوطنية للترجمة والتحقيق والدراسات بتونس (١٩٨٣) وأنا الآن عضو المجلس العلمى بمعهد الاستشراق التابع لأكاديمية العلوم السوفيتية وعضو المجلس العلمى بجامعة موسكو .

لقد منحت بجائزة جمال عبد الناصر فى سنة ١٩٧٣ تقديرا لمساهمتى فى الدراسات العربية . وأنا نائب رئيس جمعية الصداقة السوفيتية العربية .

الدكتور جمال محمد أحمد

(السودان)

الاسم : جمال محمد أحمد

الميلاد : ١٧ أبريل سنة ١٩١٥ ، وادى حلفا ، السودان .

التعليم : المدارس السودانية حتى كلية غردون ، كلية اكستر الجامعية ، ديفون انجلترا ، جامعة أكسفورد ، كلية باليول

الشهادات : بكالوريوس آداب (اكستر) الأستاذية فى الآداب (أكسفورد)

الوظائف : التدريس ، الدبلوماسية ، الصحافة

الكتب :

الجذور الفكرية للقومية المصرية ، باللغة الانجليزية سنة ١٩٦١ ، ١٩٦٨ كلارندن برس ، شاتام هاوس .

مطالعات افريقية ــ دار الهلال سنة ١٩٦٨

سالى فو حمر ــ قصص افريقية ــ سنة ١٩٧٠ ، دار النشر ، جامعة الخرطوم المسرحية الافريقية ــ دار النشر ، جامعة الخرطوم

وجدان افريقيا ــ ١٩٧٢ ــ دار النشر ، جامعة الخرطوم

عرب وافارقة ــ ١٩٧٧ ــ دار النشر ، جامعة الخرطوم

قصص من سره شرق ــ تحت الطبع دار النشر جامعة الخرطوم فى الدبلوماسية السودانية ــ ١٩٨٤ ، تحت الطبع ، مطبعة وزارة الثقافة .

— الدولة الاتحادية ، مترجم عن الانجليزية ، دار الحياة ، بيروت ١٩٥٩

— افريقيا تحت أضواء جديدة — مترجم عن الانجليزية ، بيروت ١٩٦١

— العنصر الانسانى فى الثقافة الافريقية — مترجم عن الانجليزية ، الهيئة العامة للكتاب ، القاهرة ، يصدر قريبا .

— ولايات النيل المتحدة — معد للنشر .

— أفارقة عرب — معد للنشر .

الدكتور حسن عبد الله القرشى

(السعودية)

(أ) الاسم الكامل : حسن عبد الله القرشى

اسم الشهرة : القرشى

تاريخ الميلاد ومكانه : مكة المكرمة سنة ١٩٣٠ م (التاريخ الميلادى)

الدراســة :

درس بمدرسة الفلاح بمكة المكرمة المرحلتين الابتدائية والثانوية كما حصل على شهادة المعهد العلمى السعودى بمكة ، ثم حصل على ليســانس آداب ـ قسم التاريخ مع مرتبة الشرف .

(ب) الحياة العملية :

عمل بوظائف عديدة بوزارة المالية بالمملكة العربية السعودية كما عمل رئيساً للمذيعين وانتدب بالقاهرة فى الاذاعة المصرية لمدة عام .

كما عمل مديرا مساعدا لوزارة الاقتصاد ومديرا بوزارة المالية ومديرا للمكتب الخاص لوزير المالية والاقتصــاد الوطنى ، ثم انتقــل الى وزارة الخارجية وزيرا مفوضا (أ) ثم سفيرا . ثم عمل فى السلك الدبلوماسى سفيرا بالجمهورية السودانية الديمقراطية وبعدها ســفيرا فى الجمهــورية الاسلامية الموريتانية .

(جـ) المشاركة الثقافية :

له انتاج نثرى وشعرى نشر فى الصحف والمجــلات المحلية وكبريات المجلات الأدبية الشهيرة مثلات : الرسالة ، الثقافة ، الهــلال ، المقتطف ، الحديث ، الأديب ، الآداب ، الفكر الجــديد ، العربى ، العــالم العربى ،

والصباح وغيرها . وقد ترجم جانب من شعره الى اللغة الفرنسية والانجليزية والصينية والايطالية ، وأذيع بعض من أشعاره من تليفزيون أوربا الوسطى .

كما مثل المملكة العربية السعودية في عدة مهرجانات أدبية وشعرية كمهرجان الشاعر التونسي أبي القاسم الشابي الذي أقيم بمدينة تونس عام ١٩٦٥ ، مثل المملكة في مؤتمر الأدباء السابع ، ومهرجان الشعر التاسع في بغداد عام ١٩٦٩ ، وفي مهرجان الأخطل الصغير عام ١٩٦٩ ومهرجان أمين نخلة بلبنان وفي الأسبوع الثقافي السعودي بلبنان عام ١٩٧٤ ، وفي مهرجان ابن زيدون في المغرب العربي عام ١٩٧٥ ، ومؤتمر رجال القلم في الصين عام ١٩٧٦ ثم المهرجانات اللاحقة ومنها مهرجان المربد الشعري الذي أقيم بالبصرة بالعراق في نوفمبر ١٩٨٣ .

(د) المؤلفات ، ونوعيتها ، وتاريخها :

١ ـ الآثار الشعرية :

أصدر أربعة عشر ديواناً هي على التوالي :

(البسمات الملونة) : الطبعة الأولى ١٩٤٧ والثانية ١٩٧٢ والثالثة ١٩٨٣ .

(مواكب الذكريات) : الطبعة الأولى ١٩٥١ والثانية ١٩٧٢ والثالثة ١٩٨٣ .

(الأمس الضائع) : الطبعة الأولى ١٩٥٧ والثانية ١٩٦٨ والثالثة ١٩٨٣ .

(سوزان) : الطبعة الأولى ١٩٦٣ والثانية ١٩٧٢ والثالثة ١٩٨٣ .

(ألحان منتحرة) : الطبعة الأولى ١٩٦٤ والثانية ١٩٨٣ .

(نداء الدماء) : الطبعة الأولى ١٩٦٤ والثانية ١٩٧٢ والثالثة ١٩٨٣ .

(النغم الأزرق) : الطبعة الأولى ١٩٦٢ والثانية ١٩٧٢ والثالثة ١٩٨٣ .

(بحيرة العطش) : الطبعة الأولى ١٩٦٧ والثانية ١٩٧٢ والثالثة ١٩٨٣ .

(لن يضيع الغد) : الطبعة الأولى ١٩٦٨ والثانية ١٩٧٢ والثالثة ١٩٨٣ .

(فلسطين وكبرياء الجرح) : الطبعة الأولى ١٩٧٠ والثانية ١٩٧٢ والثالثة ١٩٨٣ .

(زحام الأشواق) : الطبعة الأولى ١٩٧٢ والثانية ١٩٧٩ والثالثة ١٩٨٣ .

(عندما تحترق القناديل) : الطبعة الأولى ١٩٧٩ والثانية ١٩٨٣ .

(زخارف فوق أطلال عصر المجنون) الطبعة الأولى ١٩٧٩ والثانية ١٩٨٣ .

(رحيل القوافل الضالة) : الطبعة الأولى ١٩٨٣ .

٢ ــ الآثار النثرية :

(شوك وورد) : مباحث ــ الطبعة الأولى ١٩٧٨م ــ ١٤٠١ هـ

(أنات الساقية) : أقاصيص ــ الطبعة الأولى ١٩٥٧ والثانية ١٩٦٩ والثالثة ١٩٨٣ .

(أنا والناس) : مقالات ــ الطبعة الأولى ١٩٧٢ .

(تجربتى الشعرية) : ترجمة حياة ــ الطبعة الأولى ١٩٧٣ والثانية ١٩٧٩ والثالثة ١٩٨٣ .

٣ ــ مؤلفاته التى قيد الصدور :

مسرحية شعرية عنوانها ، ثنيات الوداع ، وكتاب خطرات فى الشعر والنقد ومجموعة قصص قصيرة ــ وقصتان طويلتان ، ديوانا من الشعر ، دراسة عن شعر الشريف الرضى ودراسة عن الشاعر التونسى « أبى القاسم الشابى » .

٤ ـ مؤلفاته التى قيد التأليف :

الحياة الفكرية فى السودان ـ خلال قرن .

شعراء من السودان .

مختارات من الشعر فى المملكة العربية السعودية .

(هـ) أصداء أدبه فى المحيط الخارجى :

تحدث عن أدبه وقرظه ونقده ، عدا الأدباء السعوديين ـ كثيرون من مشاهير أدباء العالم العربى أمثال : طه حسين ، أحمد حسن الزيات ، عبد الوهاب الباتى ، محمد على الحومانى ، عبد الوهاب عزام ، محمود تيمور ، شفيق الكمالى ، عيسى الناعورى ، أحمد رامى ، حسن كامل الصيرفى ، مصطفى عبد اللطيف السحرتى ، صلاح عبد الصبور ، عباس حسان خضر ، صالح جودت ، جورج صيدح ، أحمد كمال زكى ، محمد فهمى ، وغيرهم .

(و) وهو عضو مراسل لمجمع اللغة العربية بالقاهرة ، وأمين عام سوق عكاظ ، وكان رئيسا لنادى جدة الأدبى قبل انتقال عمله الى السودان .

(ز) دراسات عن أدبه وشعره :

صدرت عنه دراسة بعنوان (القرشى شاعر الوجدان) للدكتور عبد العزيز الدسوقى . ودراسة بعنوان (الشاعر حسن عبد الله القرشى) للدكتور محمد رشدى حسن .

(ح) مباحث ومحاضرات :

قدم بعض محاضرات فى جامعات المملكة العربية السعودية وأحد مجامع اللغة العربية ومنها على سبيل المثال :

اللغة العربية ووسائل الاعلام .

الحركة الأدبية فى المملكة العربية السعودية .

نظرات فى تاريخ شبه الجزيرة العربية .

كما رأس الأسبوع الثقافى للمملكة الذى أقيم فى دول الخليج العربى .

(ط) رحلاته :

رحل الى جميع البلاد العربية . كما زار الجمهورية التركية ، وايران والبلاد الأفريقية . وزار من البلاد الأوربية : اليونان ، وايطاليا ، وفرنسا ، وانجلترا . وألمانيا ، وسويسرا ، وهولندا ، وبلجيكا ، والدنمارك والسويد .

(ى) أوسمته :

يحمل بعض الأوسمة الرفيعة ومنها وسام الجمهورية التونسية والوسام الثقافى منها ، ووسام النيلين (الطبقة الأولى) من السودان .

(ك) نشرت كتبه ودواوينه فى كبريات دور النشر المعروفة كدار المعارف بمصر ودار الآداب ودار العلم للملايين ودار العودة ببيروت ، والدار التونسية بتونس .

(ل) دكتوراه فخرية فى الثقافة :

يحمل شهادة الدكتوراه الفخرية من الجامعة العالمية بأريزونا بالولايات المتحدة الأمريكية ، وقد اتخذ أمناء المائدة المستديرة بتلك الجامعة قرارهم بمنحه شهادة الدكتوراه الفخرية اعترافا بجهوده وتقديرا لأعماله الشعرية والأدبية فى المجال الثقافى .

(م) متحدثون عن شعره :

تحدث عن شعره الكثيرون ..

فقال عن شعره (أحمد حسن الزيات)

.. ان فى شعر القرشى .. نفحات من الحجاز ، ولمحات من قريش ونغمات من ابن أبى ربيعة ، وان فى أولئك كله الدليل على أن مشارق النور لاتزال تهدى، ومنازل الوحى لاتزال تلهم ..

وقال عنه (أحمد زامئ) :

هو شعر كأنه قطع الروض	تحلى بأبدع الزهرات
وهو سحر كأنه نغم الطـ	ـر تناغى بأتضر السرحات
خاطر سائح ولفظ سرى	ومعان تفيض باللمعات
سور صاغها لنا (قرشى)	جمع الشعر من قديم وآت

وقال عنه (عبد الوهاب البياتى) :

« الأستاذ القرشى شاعر الجزيرة العربية ، مهد الشعر ووطنهم الأول ووطن شعرهم ، استطاع باصراره العجيب أن يواصل مسيرته الشعرية عبر الزعزع النكباء .. وأن يثبت أن ينابيع شمس وطن العرب الأول لاتزال يغتسل فيها الشعراء والجوابون وأبناء الكلمة الصادقة الأصيلة ، فتحية له ولشعره » .

وأخيرا قال الدكتور (طه حسين) :

« ولقد سمعت بين من سمعت من الشعراء شعر الأستاذ الصديق حسن عبد الله القرشى ولم أكد أسمعه حتى كلفت به ، وتمنيت أن أراه منشورا يقرؤه الناس فى الحجاز ، وفى غير الحجاز من أقطار الأرض .

والأمانى تخدع أصحابها أحيانا ولكنها تسمح لهم أحيانا أخرى .. ويظهر أنها سمحت لى بشعر الأستاذ الصديق فها هو ذا يهيأ للنشر .

وفى لغة شاعرنا جدة ويسر يدنيانه الى الفهم ويؤذنانك بأنه منك وبأنك منه .

واقرأ شعر الشاعر ينبئك فى وضوح وجلاء بصدق ما أقول .

وانى لسعيد أن يعرف العالم العربى هذا الشاعر المجود ، وعسى أن يكون شعره طليعة رائعة تشعر كثير من زملائه فيه كثير من روعته ، وكثير من تجويد ولو لم يكن لهذا الديوان الا أنه ينشر البنيات العربية والأدبية بأن مهد الشعر الاسلامى قد استأنف مشاركته فى اغناء النفوس وامتاع العقول لكان هذا كثيرا ، فكيف وفيه فوق هذا كله ما يشوق ويروق ، ويرضى طلاب الرصانة وعشاق الجمال » .

الدكتور حسين على محفوظ

(العراق)

حسين بن الشيخ على (١٣٥٥هـ) بن الشيخ محمد الجواد (١٣٥٨هـ) ابن الشيخ موسى (١٣٢٠هـ) بن الشيخ حسين (١٢٦٢هـ) بن الشيخ على (١٢٢٢هـ) بن الشيخ محمد آل محفوظ الوشاحى الأسدى من بنى أسد ابن خزيمة ، من مضر •

وآل محفوظ بيت علمى عربى عراقى قديم • ينتهى نسبهم الى شمس الدين بمحفوظ بن وشاح بن محمد ــ المتوفى سنة ٦٩٠ هـ ــ من بيت أبى العز الأسدى ، الحلى •

كان محفوظ من أعيان العلماء ، وأعلام الشريعة ، وأكابر الفقهاء ، وأجواد الأمة ، وسادة العرب فى العراق فى عصره • وهو من فحولة الشعراء ، وأئمة الفتوى والتدريس والكلام واللغة والنحو والعروض فى القرن السابع الهجرى •

كانت نجد مواطن قبيلته فى الجاهلية • ثم قطنت عشيرته الحجاز • ثم هاجر فرعه الأتلد الى الكوفة فى أوائل القرن الأول للهجرة • ثم مصر أسلافه مدينة الحلة قرب بابل سنة ٤٩٥ هـ • ثم فارقوها الى لبنان فى أعقاب حوادث سنة ٧٤٠ هـ فى العراق • وقد رجع جده الأقدم الشيخ حسين محفوظ الى العراق حوالى سنة ١١٨٤ هـ وسكن محلة التل وهى محلة العلماء والسادة والأشراف فى الكاظمية شمالى « بغداد » • وكان ــ رحمه الله ــ من معارف المجتهدين العابدين الزهاد • ولايزال الناس يحفظون مناقبه وفضائله ويروون خصاله وكراماته • وآباؤه كلهم « علماء أجلاء رؤساء نبلاء » كما ذكر مؤلفو الطبقات والرجال والتراجم •

وأمه من السادة الوردية البغاددة • وهم من بنى عمر العلويين • من ذرية عمر بن يحيى (٢٠٧ هـ) بن الحسين بن زيد بن على بن الحسين بن على بن أبى طالب (ع) • وقد أشار ابن حزم الأندلسى الى رئاسة العمريين

هؤلاء وقدرهم ومنزلتهم في الكوفة وبغداد ، ونوه باسمهم في كتاب جمهرة أنساب العرب . وذكر الثعالبي في تتمة اليتيمة أنهم كانوا مضرب الأمثال في الشرف والجاه ببغداد .

وتنسب أمهاته الى بني تيم من قريش ، وبني رياح من تميم ، وبني سعد من هوازن ، وبني جشعم من أياد ، وبني ضبيعة من ربيعة . والى الحارث من حمدان ، وسعد بن معاذ من الأوس ، وسعد بن عبادة من الخزرج ، والمنذر من لخم ، وآل شرف الدين من ذرية الامام موسى الكاظم (ع) ، وآل معية الحسنيين وآل العطار (من سلالة الشريف الأمين قتادة ملك الحجاز) من بني الحسن بن علي بن أبي طالب .. وغيرهم .

ولد في دار جد أبيه القديمة — في شارع قريش في محلة الشيوخ بالكاظمية — يوم الاثنين ٢٠ شوال سنة ١٣٤٤هـ / ٣ أيار ١٩٢٦ م . وتعلم في مدارس الكاظمية وبغداد . وتخرج من دار المعلمين العالية ببغداد ، وحصل على ليسانس الآداب في اللغة العربية ، صيف سنة ١٩٤٨م ، بدرجة الامتياز والأولية . ونال دكتوراه الدولة في الآداب الشرقية « الأدب المقارن » في خريف سنة ١٩٥٥ م .

توفي والده وهو طفل ، وحرم ظل الأبوة وهو صبي . وقد وجد من عناية عمه الأستاذ محمد محفوظ ورعايته فوق ما يتوقع ابن من أب ، ونال من تربيته وتأدية ما لا يرجوه ولد من والد . وكانت أمه الفاضلة وأهل بيته ومكتبة عمه المدرسة الأولى التي تعلم منها واطلع على التراث .

ولمجالس العلم ومواسم الأدب وصحبة العلماء في الكاظمية كل الأثر في نشأته والأخذ بطبعه .

ولقد جمع الدراستين القديمة والجديدة . واطلع على أصول التاريخ والأدب والثقافة في بيته ، وتتلمذ على أفاضل اسرته ، وقرأ مقدمات المنطق والأصول على العلماء من أهله ، وطالع شيئا من كتب الأدب واللغة والبلاغة والتفسير والتجويد وعلوم القرآن وعلوم الحديث والفقه والعربية والفلسفة والحساب والفلك والطب والأخلاق والآداب وبعض العلوم والمعارف القديمة والحديثة في خزائن والده وعمه وأقاربه .

وروى الحديث اجازة وتدبيجا وسماعا وقراءة عن جماعة من علماء الأمة ومشايخ المحدثين أنافت عدتهم على السبعين فى المشرق والمغرب • وروى قراءة عاصم من مشيخة القراءة والأجازة ولاسيما شيخ القراء فى الموصل •

قال الشعر وهو صغير • وكانت أول قصيدة أثبتها أبيات فى وصف الربيع نظمها يوم السبت ٣٠ أيلول ١٩٣٩ وهو ابن ثلاث عشرة سنة ، ونظم الشعر التعليمى فى سنة ١٩٤١ •

دون شعره وهو صبى يدرج الى الرابعة عشرة فجمع (عبث الصبا) • وجاوزها فكتب (روائح الشباب) • وأوشك أن يغانق السادسة عشرة فرسم (يواقيت الوشاح) • ودخل دار المعلمين العالية فهدرت (شقاشق) • ثم أحصى ذكرياتها فى (الدرمعيات) • وأدركه من بعد ــ ما قيد نفثاته فى (ديوان المحنة) سنة ١٩٤٩م • وفارق العراق وكابد الشوق اليه فنظم (كربة الغربة) • وسمى شعره بعد الأربعين (ثمالة كأس) ، وهى قصائد ومقطعات وأبيات معدودة يحبها ويحسبها من القليل الجدير بالخلود والبقاء من شعره •

هذا ــ وهو شاعر مقل • وما تلك الأسماء الا أوراق معدودات قد لا ترقى جميعا الى مقدار ديوان متوسط الحجم •

وإذا كان لابد أن يقول فى شعره شيئا فهو لم يتكلف نظمه ، بل كان يحس فى نفسه حاجة الى قرطه •

أما النثر فللقرآن الكريم ، والحديث الشريف ، وأدب الدعاء ، ونهج البلاغة ، وعيون الكلام أثر كبير فى بلاغته وأسلوبه وجمله وألفاظه ومعانيه وبيانه • ويتجلى ذلك فى خطبه وكلماته ورسائله ومقالاته •

وتعود بدايات اشتغاله بالتأليف الى مطلع الأربعينات • وكانت رسائله الأربع القصار الصغار فى (الرضى) و (المعرى) و (المتنبى) و (ابن زيدون) أوائل أعماله الأدبية سنة ١٩٤٢ م •

عين مدرسا فى دار المعلمين العالية ببغداد سنة ١٩٥٦ • ومفتشا اختصاصيا للغة العربية فى وزارة المعارف حتى ١٩٥٩ • ثم انتقل الى كلية الآداب بجامعة بغداد •

ودرس اللغة العربية وآدابها في الكلية الشرقية بجامعة بطربورغ منذ سنة ١٩٦١ حتى سنة ١٩٦٣ . وجلس على كرسي المرحوم الشيخ محمد عياد الطنطاوي مدرس اللغة العربية ، العربي الأول ، في أوربا وخلفه في ذكراه المئوية . ولقب (أستاذ المستشرقين) ومنح (منشور التقدير) الذي وقعه الأساتذة والمدرسون في قسم اللغة العربية .

أسس قسم الدراسات الشرقية في كلية الآداب بجامعة بغداد سنة ١٩٦٩ ورأسه حتى سنة ١٩٧٣ . وهو ـ الآن ـ أستاذ الدراسات الشرقية الأقدم في جامعة بغداد .

نشر حوالي ٤٠٠ أثر بين كتاب ورسالة ودراسة وبحث ومقالة ونص ونبذة ، تأليفا وتحقيقا في مختلف حقول العلم والأدب واللغة والثقافة والمعرفة والفن اضافة الى مئات النقول عنه في المصادر والمراجع والأبحاث والدراسات والموسوعات . وله في خدمة التراث العربي والاسلامي وتحقيقه والتعريف به وفهرسته واحيائه ونشره ما ينيف على ٢٠٠ أثر .

وقد أنجز العديد من الدراسات التراثية في مختلف الموضوعات . ومنها : محو الأمية ، والعمارة ، والفلك ، والتقويم ، والطفل ، والتعليم ، والزراعة ، والطب ، والكيمياء ، والصيدلة ، والجواهر ، والنقود ، والأوزان والمقادير ، والمقاييس ، والمكاييل ، والمصطلحات ، والمعربات ، وعلم الوثائق ، والخط ، وتقسيم العلوم ، والمكتبة ، والأخلاق ، والمرأة ، والحرب ، والفولكلور ، والعزب والغربية في خارج الوطن العربي .

وضع (علم المخطوطات) سنة ١٩٧٥ وجمع ضوابطه وقواعده ومسائله ومصطلحاته وتعريفاته . وألف (مصطلحات المخطوطات) و (مصطلحات المكتبة العربية) .

ووضع (نظرية التأصيل) سنة ١٩٨١ في تأصيل التراث العربي والاسلامي بأسلوب علمي منهجي . وابتكر (دائرة التأصيل) للتطبيق والايضاح .

ابتكر (دائرة الأسلة) في سنة ١٩٧٨ ، و (دائرة التقويم) و (تقويم القرن الخامس عشر الهجري) في سنة ١٩٧٩ ، و (جدول الأدوار والكبائس

لستة آلاف سنة هجرية) في سنة ١٩٧٩ . وأردفها بابتكار (أوائل التحهور الاثني عشر في القرن الخامس عشر) . في سنة ١٩٨١ م .

له في التحقيق والبحث وخدمة التراث ونشره منهج خاص وأسلوب معروف . وهو يستعمل في دراساته وأبحاثه العلمية والأدبية واللغوية والتاريخية والتراثية الحساب والاحصاء ، ويعتمد النسب والأرقام .

تتبع المصادر الشرقية للدراسات العربية وأحصاها وصنفها وحللها وعرف بها . واهتم بالتراجم الباقية عن المؤلفات العربية الضائعة . ودرس أثر اللغة العربية في اللغات الشرقية وبعض اللغات الأفريقية والأوربية ، واستقصى فضل العرب والعربية والأدب العربي على اللغات والشعوب الشرقية ولا سيما اللغات الأربع الرئيسة المعروفة . وبين أن نسبة الألفاظ العربية في اللغة الأردوية هي (٩٥ر٤٪) ، وفي اللغة التاجيكية (٣٩ر٤٦٪) ، وفي اللغة التركية (٧٠ر٤٩٪) ، وفي اللغة الفارسية (٦٧ر٦٠٪) .

وأحصى الألفاظ العربية في الآثار الباقية من نتاج ١٣٤ شاعرا و ١٦٠ كاتبا ومؤلفا في اللغات الشرقية وحدد نسبها المئوية . وهي تبلغ أحيانا ٥٢٪ في الشعر ، و ٧٠٪ في النثر .

ألف عدة معاجم منها (معجم الآلات والأدوات) و (معجم العلامات والرموز) و (معجم الأضداد) و (معجم الألوان) و (مصطلحات النقود) . و (معجم المترادفات) و (قاموس التراث) .

اهتم بدراسة تواريخ البلدان العربية والاسلامية المهمة ولاسيما المدن التسع المشهورة . وجمع النصوص المتعلقة ببعضها في المراجع العربية ورتبها على القرون والسنين والمصادر . وقد طبعت في سبعة مجلدات من (موسوعة العتبات المقدسة) بين سنة ١٩٦٥ و ١٩٦٧ م .

واهتم بالتراجم والطبقات والوفيات والاجازات والرجال وضبط وفيات المشاهير . واقترح تأليف (تقويم الخالدين) سنة ١٩٦٠ م لتكريم العلماء ، والأدباء والنوابغ والمشاهير والاعلام قديما وحديثا واحياء ذكراهم وآثارهم . وكان قد اقترح منذ سنة ١٩٥٠ احياء الذكرى الألفية والمئوية والألماسية والذهبية والفضية والعشرية للاعلام والمشاهير والمدن والحوادث .

ومن أعماله المهمة : اضافة كبيسة واحدة في الدور الرابع والثمانين من أدوار الكبائس ، وقد قرر كبس سنة ٢٥٠٥ هـ • وهي الكبيسة المحفوظية نسبة اليه • و (التقويم المقارن) ، و (الدلائل الأدبية على قدميه الخط العربي) • وقد حقق أن الخط العربي هو خط سدس لغات العالم الراقية تقريبا • وله (الوفاق بين المذاهب الاسلامية) بين فيه أن دلائل الوفاق في مسائل الخلاف • وأثبت أن نسبة الخلاف لا تزيد على ٦٪ من مسائل الخلاف لا من مجموع مسائل الفقه • وكتب الرسالة الفلسفية (من أجل الانسان) سنة ١٩٥٩ م •

ومن أعماله أيضا ، دراسة احصاء المسلمين ، وتراث المقادسة ، وسجل الأيام والوقائع والحروب ، وتقويم حياة النبي (ص) من الولادة حتى الوفاة ، واحصاء أحاديث الأخلاق في السنة واستخراج المقاييس الانسانية في التراث العربي والاسلامي ، ورسالة العرب وفضل اللغة العربية وبراءتها من النقص ، وجوانب منسية في دراسة السنة النبوية •

نال وسام (الثناء) في الثقافة سنة ١٩٥٧ ، و (وسام اقبال الذهبي) سنة ١٩٧٨ • وفاز كتابه (المتنبي وسعدي) بجائزة (أحسن كتب العام) سنة ١٩٥٨ ، ورشحته جامعة بغداد وكلية الآداب لعدة جوائز علمية وعالمية •

بدأ عمله المجمعي في الخمسينات فقد انتخب عضوا في اللجنة الأدبية في بعض المجامع العلمية في الشرق سنة ١٩٥٢ ، وفي الجمعية الآسيوية الملكية في لندن سنة ١٩٥٤ • ثم انتخب عضوا مراسلا في مجمع اللغة العربية في القاهرة سنة ١٩٥٦ « وهو رابع عراقي يدخل المجمع » ، والمجمع العلمي الهندي في عليكرة سنة ١٩٧٦ م •

وهو أول عضو في اللجنة الثقافية في اللجنة الوطنية العراقية للاحتفال بمطلع القرن الخامس عشر الهجري (١٩٧٩ — ١٩٨٢) • ومن أعضاء المجلس الاسلامي الأعلى المؤسسين في وزارة الأوقاف والشئون الدينية في بغداد سنة ١٩٨١ • وعضو لجنة التقويم الهجري الموحد سنة ١٩٨٢ •

شارك ومثل العراق في عشرات المؤتمرات العالمية والاستشراقية ، والندوات والمجالس العلمية ، والحلقات الدراسية ، والمهرجانات الأدبية في البلاد العربية والأجنبية ، منذ سنة ١٩٥٤ م •

من مؤلفات الدكتور حسين على محفوظ ومحققاته ودراساته :

١ ــ أمهات النبى (ص) ابن حبيب (١٩٥٢) .

٢ ــ رسالة الفراسة / ابن الخوام البغدادى (١٩٥٤) .

٣ ــ شرح عينية ابن سينا/السية نعمة الله الجزائرى ١٩٥٤ .

٤ ــ المنتخب من أدب البحرين (١٩٥٤) .

٥ ــ سيرة الكلينى (١٩٥٥) .

٦ ــ رسالة فى الهداية والضلالة / الصاحب بن عباد (١٩٥٥) .

٧ ــ رسالة فى تحقيق لفظ الزنديق / ابن كمال باشا (١٩٥٦) و (١٩٦٢)

٨ ــ المتنبى وسعدى « مجلدان » (١٩٥٧) .

٩ ــ أربعون حديثا / حسين عبد الصمد الحارثى (١٩٥٧) .

١٠ ــ صحيفة الرضا « من الأحاديث النبوية » / الامام الرضا (١٩٥٧) و (١٩٧١) .

١١ ــ ديوان ابن سينا (١٩٥٧) .

١٢ ــ فتيا فقيه العرب / ابن فارس (١٩٥٨) .

١٣ ــ فضولى البغدادى (١٩٥٩) .

١٤ ــ عراقيات الكاظمى (١٩٦٠) .

١٥ ــ ابن الكوفي (١٩٦١) .

١٦ ــ كتاب الأدوار فى معرفة النغم والأدوان صفى الدين الارموى (١٩٦١) .

١٧ ــ حمزة بن الحسن الأصفهانى ، سيرته وآثاره (١٩٦٢) .

١٨ ــ سعدى خريج بغداد فى العصر العباسى الأخير (١٩٦٣) .

١٩ ــ آراء حمزة بن الحسن الأصفهانى فى اللغة والتاريخ والبلدان (١٩٦٤) .

٢٠ ــ معجم الموسيقى العربية (١٩٦٤) .

٢١ ــ العلاقات والرموز عند المؤلفين العرب قديما وحديثا (١٩٦٤) .

٢٢ ــ الشيخ محمد عياد الطنطاوى (١٩٦٤) .

٢٣ ــ أثر اللغــة العربيــة فى اللغــة التاجيكية (١٩٦٤) و (١٩٦٥) و (١٩٨٢) .

٢٤ ــ الورقات فى أصول الفقه / امام الحرمين الجوينى (١٩٧٠)

٢٥ ــ الحدود والحقائق / البريدى الآبى (١٩٧٠) .

٢٦ ــ مختار ديوان ابن الخيمى (١٩٧٠) .

٢٧ ــ قواعد الفارسية « مع د. زهتابى » (١٩٧٢) .

٢٨ ــ شعر جلال الدين الدوانى (١٩٧٢) .

٢٩ ــ نظرة فى تراث البحرين (١٩٧٢) .

٣٠ ــ معجم الأضداد (١٩٧٣) .

٣١ ــ مختصر معجم الأضداد (١٩٧٣) .

٣٢ ــ الصغانى (١٩٧٤) .

٣٣ ــ أثر اللغة العربية فى اللغة الفارسية (١٩٧٤) و (١٩٨٢) .

٣٤ ــ آثار جيش التفليسى (١٩٧٥) .

٣٥ ــ تأثير اللغة العربية فى اللغة التركية (١٩٧٥) .

٣٦ ــ الفارابى فى المراجع العربية (١٩٧٥) .

٣٧ ــ مؤلفات الفارابى « مع د. جعفر آل ياسين » (١٩٧٥) .

٣٨ ــ العناصر العربيــة فى حيــاة الفارابى وثقافتــه ونتاجه (١٩٧٥) و (١٩٧٩) .

٣٩ ــ علم المخطوطات (١٩٧٦) .

٤٠ ــ مصادقة الاخوان ــ ابن بابويه (١٩٧٦) .

٤١ ــ أثر اللغة العربية فى اللغة الاردوية (١٩٧٧) .

٤٢ ـ دوائر المعارف والموسوعات العربية (١٩٧٧) .

٤٣ ـ قاموس الموسيقى العربية (١٩٧٧) .

٤٤ ـ نظرة فى تراث اقبال (١٩٧٧) .

٤٥ ـ فهرس مخطوطات كلية الآداب « مع د. نبيلة عبد المنعم داود » (١٩٧٧) .

٤٦ ـ مصادر دراسة تراث البحرين (١٩٧٧) .

٤٧ ـ تقريب العامية من الفصحى (١٩٧٨) .

٤٨ ـ نظرة فى تاريخ البحث والتأليف والاستشراق (١٩٧٨) .

٤٩ ـ تأثير المتنبى فى الأدب الفارسى (١٩٧٨) و (١٩٧٩) .

٥٠ ـ نظرات متفرقة من حياة الصافى وتراثه وأدبه (١٩٧٨) .

٥١ ـ طرائف من سيرة الحبوبى وأدبه (١٩٧٨) .

٥٢ ـ الاسطرلاب العربى (١٩٧٨) .

٥٣ ـ سعة اللغة العربية وغناها وأصالتها (١٩٧٩) .

٥٤ ـ ذكرى الزيتونة (١٩٧٩) .

٥٥ ـ نثر الفارابى (١٩٨٠) .

٥٦ ـ التخريج فى التحقيق (١٩٨٠) .

٥٧ ـ فصول فى علم المخطوطات (١٩٨٠) .

٥٨ ـ المصطلحات المعمارية فى التراث العربى (١٩٨٠) .

٥٩ ـ المصطلحات الموسيقية فى التراث العربى (١٩٨٠) و (١٩٨٣) .

٦٠ ـ مشروع أسس تحقيق التراث العربى ومناهجه « مع العلماء العرب » (١٩٨٠) .

٦١ ـ أثر اللغة العربية فى الشعوب الشرقية (١٩٨١) .

٦٢ ـ أبناء الأثير فى المراجع العربية (١٩٨٢) .

٦٣ ــ تحديد بدايات القرون ونهاياتها (١٩٨٢) .

٦٤ ــ دراسة مظاهر تأثير اللغة العربية فى اللغة الفارسية (١٩٨٢) .

٦٥ ــ الطفل فى التراث العربى (١٩٨٢) .

٦٦ ــ قواعد التحقيق وأصوله وضوابطه (١٩٨٣) .

٦٧ ــ مشروع تحقيق ذخائر التراث العربى (١٩٨٣) .

٦٨ ــ صورة الأستاذ فى التراث (١٩٨٣) .

٦٩ ــ ١٥ قرنا من تاريخ التراث العربى فى البحرين (١٩٨٣) .

من آراء الدكتور حسين على محفوظ .

١ ــ قدم الخط العربى (١٩٤٧) .

٢ ــ الخط العربى مشتق من خط عربى أقدم (١٩٤٧) .

٣ ــ اشارة الألفاظ الى قدم دلالاتها ومعانيها (١٩٤٧) .

٤ ــ الأدب العربى أقدم من البداية التى يقترحها مؤرخو الآداب (١٩٤٨) .

٥ ــ أثمولوجية كلمة « أدب » وربط لفظ « أدب » و « آدم » (١٩٥٦) .

٦ ــ تأصيل كلمة « فيلكون ، والفيلم والفيلمانى ، والوفر ، والبنك » أى الأصل (١٩٦١) .

٧ ــ حرف « س » بقية فعل عام منقرض (١٩٦٨) .

٨ ــ كلمة « دفتر » لفظ عربى (١٩٧٠) .

٩ ــ اللغة هى الأساس الأول فى التأصيل (١٩٧٣) .

١٠ ــ اللهجة العراقية هى عصارة تاريخ الانسان فى العراق (١٩٧٨) .

١١ ــ دور اللغة العربية فى حفظ تراث الانسان .

١٢ ــ الخط العربى هو خط تراث الانسان .

١٣ ــ دور اللغة العربية فى تكوين اللغات الشرقية وامداد اللغات الغربية .

١٤ ــ دور العروض العربى فى ظهور العروض فى الآداب الشرقية .

ومن اقتراحاته :

١ ـ إقتراح الأضداد المحتاج اليها ، ووضع الألفاظ الموافقة لما فى الصناعات والعلوم والفنون بتركيب الكلمات من ألفاظ الأضداد المطلوبة المناسبة ، مثل دافع ، وجاذب ، ومعطى ، ومانع ، وشديد ، وضعيف ، وأول ، وآخر ، (١٩٧٣) .

٢ ـ اقتراح استعمال ألفاظ السلب والنفى والنقض والعكس ، حروفا وكلمات ، مثل : لا ، وغير ، وبلا ، وضد ، ونقيض ، وعكس ، وعدم ، ومضاد ، ودون ، فى تركيب الأضداد وصوغ ألفاظ التقابل والتضاد ، والسلب والنفى ، والتنافس والانعكاس (١٩٧٣) .

٣ ـ اقتراح تعديل قرار المجمع : « انتهى الرأى الى الموافقة على أن لا يتخذ قرار باستعمال (لا) دائما ، أو عدم استعمالها دائما ، انما نقول : أنه يجوز لنا استعمال (لا) مركبة مع الاسم المفرد ، اذا وافق هذا الاستعمال الذوق ولم ينبر منه السمع » . هكذا : « تستعمل (لا) مركبة مع الاسم والمصدر والصفة والفعل على أن توافق الطبع والسمع، قياسا على : اللاوقوع ، والاضرورة ، واللامكان ، واللاوجود ، واللاانسان ، واللا حى ، واللا ناطق ، واللا شىء ، واللا دائمة ، ومالا يتناهى .

وتستعمل (بلا) ، و (غير) كذلك ، مثل : غير تام ، وغير تقييدى ، وغير المتناهى ، وبلا كيف (١٩٧٣) .

٤ ـ اقتراح ترجمة الكلمات المطرفة بالسابقة(UN) و (anti) وما يشبهها وما يماثلها وما يؤدى معانيها بتطريف الكلمات العربية المناسبة بلفظ (عكس ، وغير ، وعديم ، ولا ، وبلا ، وضد ، ومضاد) ونحوها (١٩٧٣) .

٥ ـ اقتراح ابدال عبارة (الكلمات المنتهية بالكاسعة) بعبارة الكلمات المذيلة بالكاسعة أو اللاحقة (١٩٧٣) .

٦ ـ اقتراح استعمال عبارة (تطريف الكلمة المطلوبة بكلمة لا النافية) مكان (وضع كلمة لا النافية مركبة مع الكلمة المطلوبة) (١٩٧٣) .

٧ ــ اقتراح استعمال (التركيب المطرف) ، و (التركيب المذيل) ، و (الكلمة المطرفة) ، و (الكلمة المذيلة) ، و (التطريف بالسابقة) ، و (التذييل باللاحقة) ، أو (التذييل بالكاسعة) ، أو (التذييل المكسوع بـ) ، أو (المكسوع) ، و (المركب المذيل) أو (المركب المكسوع) ، و (المركب المطرف) فى مواضعات التعريب ، والترجمة والاشتقاق والوضع والتركيب (١٩٧٣) .

٨ ــ اقتراح ذكر الأضداد فى تعريفات الألفاظ كلما احتاج توضيحها : أو تبيينها ، أو تفسيرها ، أو تمييزها الى التعرض للضد (١٩٧٣) .

٩ ــ اقتراح اثبات أضداد ألفاظ فى المجمعات على كل حال ، ولا سيما المجمعية . فاذا كان الضد لابد منه فى الايضاح دخل فى التعريف والتفسير ، والا فتعقيب الشرح بعد المترادفات (١٩٧٣) .

١٠ ــ اقتراح جمع الكلمات الأجنبية المستعملة فى اللهجات العربية ، وتوحيد ما يقابلها من الفصيح من أجل أن الفصحى رابطة العرب (١٩٧٨) .

١١ــ اقتراح نشر الكلمات العربية واستعمالها بدلا من الدخيل والعامى الملحون (١٩٧٨) .

الدكتور داود كاون

(انجلترا)

من مواليد سنة ١٩١٧ فى هادنجتون ـ اسكتلندة ـ نال
تعليمه الثانوى فى Morgan Academy فى بلدة دندى

١٩٣١ اعتنق الدين الاسلامى (الحنيف)

١٩٣٣ التحق بمعهد الدراسات الشرقية بجامعة لندن لدراسة اللغة العربية

١٩٣٤ انتسب الى الأزهر الشريف بالقاهرة حيث درس اللغة العربية على يد المرحوم الشيخ محمد الزفزافى .

١٩٣٧ تخرج فى جامعة لندن .

١٩٣٧ ـ ١٩٣٩ مدرس للغة الانجليزية فى بلدة دوسلدورف بألمانيا .

١٩٤٠ أكمل الدراسة العليا فى جامعة لندن .

١٩٤٠ ـ ١٩٤٢ امام مسجد ووكنج فى انجلترا .

١٩٤٣ ـ ١٩٤٤ ملحق بوزارة الخارجية البريطانية .

١٩٤٥ ملحق بالسفارة البريطانية بالقاهرة .

١٩٤٦ ـ ١٩٨٢ أستاذ من أساتذة اللغة العربية بمعهد الدراسات الشرقية والافريقية بجامعة لندن حتى التقاعد . غير أنه مازال يدرس اللغة العربية وآدابها فى المعهد نفسه حتى الآن .

١٩٤٩ أدى فريضة الحج ثم اعتمر عدة مرات فى السنوات التالية .

١٩٧٥ أستاذ زائر فى قطر .

١٩٨٣ ـ ١٩٨٤ أستاذ زائر فى جامعة الامارات العربية المتحدة .

عضو مؤسس فى أكاديمية البحر الأبيض المتوسط ، روما .

عضو مراسل لمجمع اللغة العربية بالقاهرة

الدكتور روبرت برترام سرجانت

(انجلترا)

ولد فى أدنبرة فى ٢٣ مارس ١٩١٥ • تعلم فى أدنبرة وكامبردج • حصل على شهادة الماجستير من أدنبرة بدرجة الشرف فى اللغات السامية عام ١٩٣٦ ، ثم الدكتوراه من كامبردج ١٩٣٩ • أرسلته مدرسة اللغات الشرقية والافريقية بجامعة لندن الى عدن لدراسة اللهجات العربية الجنوبية فى ١٩٤٠ — ١٩٤١ ، عمل ضابطا بحرس حكومة محمية عدن عند دخول ايطاليا الحرب العالمية الثانية • بعد عودته الى بريطانيا عمل رئيسا لتحرير « المستمع العربى » بالاذاعة البريطانية • عاد الى التدريس بجامعة لندن فى ١٩٤٥ • ثم عين "Colonial Research fellow" فى حضرموت ١٩٤٧ — ١٩٤٨ ، ومساعد أستاذ للغة العربية ١٩٤٧ ، وأستاذا للغة العربية الحديثة ١٩٥٥ — ١٩٦٤ ، ومحاضرا للتاريخ الاسلامى بجامعة كامبردج ، ومدير معهد الشرق الأوسط ١٩٦٤ ومساعد أستاذ للغة العربية ١٩٦٦ ، وأستاذ كرسى سير توماس آدامز للغة العربية بجامعة كامبردج ١٩٧٠ — ١٩٨٢ •

سافر كثيرا الى البلدان العربية والاسلامية بما فى ذلك شرق افريقيا رغربها ، والملايو والهند وباكستان وأفغانستان ، وبصفة خاصة الى جنوب الجزيرة العربية حيث قضى عدة سنوات سبتية (*) فى ميادين البحث •

عمل مؤخرا مستشارا للقانون العرفى للمياه باليمن •

والى جانب العديد من المقالات التى نشرت بالصحف والدوريات العلمية ، فقد قام بنشر ما يلى :

— المنسوجات الاسلامية ، نشرت كسلسلة فى " Ars Islamica " ، وأعيد طبعها فى بيروت •

— « نثر وشعر من حضرموت » — لندن

---

* السنة السبتية : سنة كل ست سنوات تمنح للأستاذ فى الجامعات البريطانية ليتفرغ فيها لدراسة موضوع فى مكان ما غير جامعته .

— « The Portuguese off the South Coast of Arabia" مطبعة كلارندون ، وأعيد طبعه في بيروت •

— "South Arabian Hunt" لندن •

— « دراسات في تاريخ وحضارة الجنوب العربي» ، لندن •

— عمل رئيس تحرير ، واشترك في تحرير « صنعاء مدينة عربية اسلامية » مع رونالد ليوكوك ، لندن •

— رئيس تحرير ومشارك في تحرير :
"The Islamic Calloquium Papers" ، اليونسكو •

— شارك مع روبين ل • بيدويل في رئاسة تحرير صحيفة « دراسات عربية » ، لندن ١٩٧٢ •

— كان رئيسا للفريق الذى أصدر الجزء الخاص بصنعاء في معرض البدو والمدينة ، في المتحف البشرى البريطاني •
"Nomad and City Exhibition"

الدكتور روجيه أرنلديز

(فرنسا)

ولد في ١٣ سبتمبر ١٩١١ في باريس . حاصل على درجة الاجرجاسيون في الفلسفة .

درس في مصر في مدرسة الليسيه فرنسيه في باب اللوق ومصر الجديدة ثم جامعة عين شمس حتى ١٩٥٥ .

أستاذ في كلية الآداب جامعة بوردوه وليون (الفلسفة والحضارة الاسلامية) .

أستاذ بجامعة باريس (السوربون) درس الفلسفة الاسلامية .

أعماله :

ـــ بحوث خاصة بفيلون السكندري وترجمة بعض أعماله ودراساته في هذا الموضوع .

ـــ بحوث ومقالات في الفلسفة وعلم التوحيد (والتصوف والفلسفة) في الاسلام ، كما انه كتب في ابن حزم القرطبي والفارابي والغزالي وابن سينا وفخر الدين الرازي وابن رشد ومسكويه وابن العربي وغيرهم (وكثير من هذه المقالات قد نشر في مجلة « الدراسات الاسلامية » (Studia Islamica)

أهم الأعمال :

١ ـــ علما النحو والتوحيد عند ابن حزم القرطبي ١٩٥٦ . باريس

٢ ـــ الحلاج أودين الصليب ١٩٦٤ . باريس

٣ ـــ محمد . باريس ١٩٧٥

٤ ــ عيسى ابن مريم نبى من أنبياء الاسلام • باريس ١٩٨٢

٥ ــ القرآن : مرشد للقراءة • باريس ١٩٨٣

٦ ــ ثلاثة رسل لاله واحد • باريس ١٩٨٣

٧ ــ القرون العظمى فى بغداد • الجزائر

تحت الطبع :

١ ــ ترجمة فرنسية لكتاب الفوز الأصغر •

٢ ــ ترجمة فرنسية لكتاب السياسة المدنية •

٣ ــ عيسى فى التصوف الاسلامى •

٤ ــ الاشتراك : فى تحرير الطبعة الثانية لدائرة المعارف الاسلامية والموسوعة العالمية والمعجم الموسوعى الكبير للاروس ومعجم الفلاسفة ومعجم الأعلام العلميين والموسوعة الكاثوليكية الجديدة والملحق لمعجم الكتاب المقدس •

الدكتور رودلف زلهايم

(المانيا الغربية)

ولد فى ١٥ كانون الثانى سنة ١٩٢٨ فى مدينة هالة (Halle) الواقعة على ضفاف نهر سالة (Saale) فى قلب ألمانيا ، وتجند فى أواخر الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩ — ١٩٤٥) • ولما وضعت الحرب أوزارها التحق بجامعة هالة فى صيف عام ١٩٤٦ ، واهتم تبعا لتقاليد عائلته بدراسة الحضارات الكلاسيكية القديمة ، وفى مقدمتها الاغريقية والرومانية • ولما تشعبت المواضيع وتداخلت بالشرق ، شاقه التعرف عليه ، فأضاف الى برنامجه دراسة العربية والاسلام واللغات الشرقية وآدابها وأدياتها ، وأخذ عن المستشرقين الكبيرين كارل بروكلمن (Carl Brockelmann) (١٨٦٨ — ١٩٥٦) ويوهان فوك (Johann Fueck) (١٨٩٤ — ١٩٧٤) ، وعن علامة العهد القديم ورئيس الجامعة آنذاك أوتو آنسفلد (Otto Eissfeldt) (١٨٨٧ — ١٩٧٣) •

وفى نيسان سنة ١٩٤٩ نزح عن مدينة هالة (ألمانيا الشرقية) الى مدينة فرانكفورت (Frankfurt) على ضفاف نهر الماين (Main) (ألمانيا الغربية) ، حيث تابع تحصيله لدى تلميذ بروكلمن وشيخ المستشرقين هلموت ريتر (Hellmut Ritter) (١٨٩٢ — ١٩٧١) ، وتخرج على يده سنة ١٩٥٣ بأطروحة فى الأمثال العربية القديمة وكتبها •

وفى أواخر سنة ١٩٥٤ عين مساعدا علميا للمستشرق أوتو شبيس (Otto Spies) (١٩٠١ — ١٩٨١) فى المعهد الشرقى بجامعة مدينة بون (Bonn) ، وتولى تحرير مجلة اورينس (Oriens) العالمية ، التى كان قد أنشأها أستاذه هلموت ريتر (صدر منها الى الآن ٢٨ مجلدا) • وفى عام ١٩٥٧ حصل على الأستاذية بأبحاثه فى تراجم العلماء فى كتاب المقتبس لأبى عبيد الله المرزبانى •

واستدعي سنة ١٩٥٨ لكرسي الدراسات الشرقية خلفا لهلموت ريتر ولرئاسة المعهد الشرقي في جامعة مدينة فرانكفورت ، تبقى فيها رغم تكرر استدعائه لجامعات أخرى داخل البلاد وخارجها ، وانقطع للبحث والتعليم في ميدان الأدب العربي والحضارة الاسلامية . ولقد أوحى وأشرف على العديد من رسائل الماچستير والدكتوراه ، كما نشر الكثير من الكتب والأبحاث ، وساهم بمقالات في شتى الدوريات الألمانية والعالمية ، والسلاسل والموسوعات منذ عام ١٩٤٧ . ومما يجدر التنويه به في هذا المجال من منشوراته باللغة العربية :

١ ــ الأمثال العربية القديمة ، بيروت ١٣٩١/١٩٧١ ، الطبعة الثانية ١٤٠٢/١٩٨٢

٢ ــ العلم والعلماء في عصور الخلفاء ، بيروت ١٣٩٢/١٩٧٢

٣ ــ فتنة عبد الله بن الزبير ، دمشق ١٣٩٤/١٩٧٤

٤ ــ نور من الشرق ــ رسوم شرقية على خلفية غربية ، بيروت ١٩٧٤

٥ ــ تأريخ وفاة ابن النديم ، دمشق ١٣٩٥/١٩٧٥

٦ ــ أوهام عن ابن فارس ، بغداد ١٣٩٥/١٩٧٥

٧ ــ خواطر حول الترجمة الذاتية في العصور الاسلامية ، القاهرة ١٣٩٨/١٩٧٨

٨ ــ فهرسية المخطوطات العربية كمشكلة أدبية ، عليكرة/ الهند ١٣٩٩/١٩٧٩

٩ ــ سيرة الرسول (ص) لابن اسحاق ــ تحليلات تأريخية ، قيد الطبع

كما يجري اعداد نشرة عربية لكتابه باللغة الألمانية في مجلدين ضخمين: مواد لتأريخ الأدب العربي .

ومن تحقيقاته للنصوص ، مع دراسة باللغة الألمانية :

كتاب نور القبس المختصر من المقتبس في أخبار النحاة والأدباء والشعراء والعلماء ، تأليف أبي عبيد الله محمد بن عمران المرزباني ، اختصار

أبى المحاسن يوسف بن أحمد بن محمود الحافظ اليغمورى ، بيروت ــ فيسبادن (Wiesbaden) ١٣٨٤/١٩٦٤ ، الطبعة الثانية : بغداد ١٣٨٨/١٩٦٨

وكذلك رسائل : للقفطى (١٩٦٧) ، لابن الديبع (١٩٧٦) ، لابن يعيش (١٩٧٧) ، لرضى الدين ابن الحنبلى (١٩٨٠) .

ولقد شارك فى شتى النشاطات الثقافية ، واختير عضوا فى مجلس ادارة جمعية رعاية الأبحاث الألمانية فى بون (Bonn) وفى لجنة نشر ذخائر آباء الكنيسة فى مجامع ألمانيا الغربية الأربعة ، وفى اللجنة العالمية لتأريخ نصوص العهد الجديد فى مدينة منستر (Muenster) ، وفى معهد الآثار الألمانى فى برلين (Berlin) ، وفى عدد من جمعيات الاستشراق داخل ألمانيا وخارجها ، وفى شتى المجامع العلمية فى أوربا وفى بلاد الشرق ، ومنها مجمع اللغة العربية بالقاهرة منذ عام ١٩٧٦ ، وهو رئيس الجمعية العالمية للأبحاث الشرقية (Oriens) منذ عام ١٩٦٨ .

الأستاذ سعيد الأفغانى

(سوريا)

ولد بدمشق سنة ١٩٠٩م ، وفيها أنهى دراسته الابتدائية والثانوية والعالية ، تخرج من الجامعة السورية فى اللغة العربية وآدابها سنة ١٩٣٢م .

بدأ خدمته فى الحكومة السورية سنة ١٩٢٨م معلما فى قرية (منين) قرب دمشق ، ونقل بعد سنة الى مدرسة التجارة الاعدادية بدمشق ، وفى سنة ١٩٤٠ نقل الى مدرسة التجهيز الأولى بدمشق وبقى فيها حتى سنة ١٩٤٨ حين عين مدرسا فى كلية الآداب بالجامعة السورية لعلوم اللغة العربية . وفى ١٩٥٧/١/١م سمى أستاذا لكرسى علوم اللغة العربية فى الجامعة السورية . وفى ١-١-١٩٦٩ أحيل على التقاعد لبلوغه السن القانونية فكانت خدمته فى التدريس الجامعى عشرين سنة وعشرة أشهر . ورأس قسم اللغة العربية وآدابها منذ سنة ١٩٥٨م ، ثم انتخب عميدا لكلية الآداب فى ١٩-١٢-١٩٦١ حتى غاية ١٨-١٢-١٩٦٣ .

وقد انتخب خلال هذه المدة :

١ - ممثلا لجامعة دمشق فى (حلقة تيسير النحو) المعقودة فى القاهرة بكلية دار العلوم عام ١٩٦١م

٢ - وممثلا لجامعة دمشق فى المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية عام ١٩٦١م

٣ - وممثلا لجامعة دمشق فى المهرجان الدولى لابن حزم والشعر العربى المعقود فى قرطبة بين ١٢ و ١٨-٥ عام ١٩٦٣م وألقى بحثا فيه موضوعه (اللغة عند ابن حزم) .

٤ - ومتمتعا بمنحة ايفاد للاطلاع مدتها ستة أشهر زار خلالها أقسام اللغة العربية فى جامعات انجلترا وفرنسا وأسبانيا والمملكة المغربية وتونس

وليبيا ومصر ، وصدر بذلك قرار وزارة المعـارف برقم ٧٣ وتاريخ ٦ـ٥ـ١٩٥٦م

٥ ــ ومأذونا فى تلبية دعوة الجمهورية العراقية الى الاشتراك فى المهرجان الألفى لمدينة بغداد وذكرى فيلسوفها يعقوب الكندى بمرسوم رقمه ٣١٤٦ وتاريخه ٢٨ـ١١ـ١٩٦٢م

٦ ــ ومأذونا فى تلبية جامعة طهران لزيارتهـا والقاء محـاضرتين فيها بين ٢٧ـ١١ـ١٩٦٣م و ٤ـ١٢ـ١٩٦٣

ــ فى ١٩٦٠/١٢/٢٤م انتخبه المجمع العلمى العراقى بجلسـته الحـادية عشرة عضوا مراسـلا لخدماته « المحمـودة للأدب العربى والتـاريخ الاسلامى » ، ولما صدر قانون جديد للمجمع فى ١٩٦٣/٧/٨ صـارت التسمية عضوا مؤازرا ، ثم صدر قانون ١٩٧٩م فقرر المجمع فى جلسته الثالثة فى ٦ـ١١ـ١٩٧٩ « تجديد انتخابه بالاجمـاع عضوا مؤازرا فيه » .

ــ وفى مجمع اللغة العربية انتخبه المؤتمر العام للمجمع فى دورته السادسة والثلاثين عضوا مراسلا ، وصدر بذلك قرار وزير الثقـافة لجمهورية مصر العربية برقم ٤٩ لسنة ١٩٧٠ بتاريخ ٣ـ٣ـ١٩٧٠م فشارك فى أكثر دورات المؤتمر ببحوث نشرت فى مجلدات المؤتمر .

ــ فى سنة ١٩٧٦م دعته وزارة الثقافة فى الجمهورية التونسية (الى ملتقى ابن منظور) المعقود فى (قفصـة) من مدن تونس فلبى مشـاركا فيه ببحث .

ــ بعد احالته على التقاعد وانتهاء خدمته الرسمية فى جامعة دمشق تسنى له تلبية دعوات الجامعات الآتية للتدريس فيها :

الجامعة اللبنانية من ١٩٦٨ ــ ١٩٧١م ، جامعة بيـروت العربيـة من ١٩٦٩ ــ ١٩٧١ بانتداب اضافى من الجامعة اللبنانية .

الجامعة الليبية (جامعة بنغازى فيما بعد) من ١٩٧٢ ــ ١٩٧٧م .

الجامعة الأردنية سنة ١٩٨٠م

ـــ طبع له حتى الآن الكتب الآتية :

١ ـــ أسواق العرب فى الجاهلية والاسلام (طبعة ثالثة ـــ دار الفكر فى بيروت سنة ١٩٧٠م)

٢ ـــ ابن حزم الأندلسى ورسالته (فى المفاضلة بين الصحابة) ـــ طبعة ثانية ١٩٧١م

٣ ـــ نظرات فى اللغة عند ابن حزم (جامعة دمشق سنة ١٩٦٣م)

٤ ـــ الاسلام والمرأة (طبعة ثانية دار الفكر فى بيروت ١٩٧٠ م)

٥ ـــ عائشة والسياسة (لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٩٤٦م)

٦ ـــ فى أصول النحو (طبعة ثالثة جامعة دمشق سنة ١٩٦٤م)

٧ ـــ مذكرات فى قواعد اللغة العربية (طبعة خامسة سنة ١٩٦٣م)

٨ ـــ حاضر اللغة العربية فى الشام (معهد الدراسات العالية فى القاهرة سنة ١٩٦٢م)

٩ ـــ الموجز فى قواعد اللغة العربية وشواهدها (دار الفكر فى بيروت سنة ١٩٧٠م)

١٠ ـــ من تاريخ النحو (دار الفكر فى بيروت سنة ١٩٧٠م)

وحقق المخطوطات الآتية :

١ ـــ الاجابة لايراد ما استدركته عائشة على الصحابة للامام الزركشى ـــ المكتب الاسلامى فى بيروت سنة ١٩٧٠م

٢ ـــ فى المفاضلة بين الصحابة للامام ابن حزم (طبعة ثانية ـــ دار الفكر فى بيروت ١٩٦٩م) .

٣ ـــ سير النبلاء للذهبى ـــ جزء خاص بترجمة ابن حزم ـــ (دار الفكر فى بيروت سنة ١٩٦٩) .

٤ ـ سير النبلاء للذهبى (جزء خاص بترجمة السـيدة عائشة) ـ دار الفكر فى بيروت سنة ١٩٦٩

٥ ـ تاريخ داريا للقاضى عبد الجبار الخولانى (جامعة بنغـازى سـنة ١٩٧٥م)

٦ ـ الاغراب فى جدل الاعراب لابن الأنبارى (الجامعة السورية سنة ١٩٥٧م)

٧ ـ لمع الأدلة لابن الأنبارى (الجامعة السورية سنة ١٩٥٧م)

٨ ـ الافصاح فى شرح أبيات مشكلة الاعراب للفارقى (جامعة بنغازى سنة ١٩٧٤م)

٩ ـ ملخص ابطال القياس لابن حزم (الجامعة السورية سنة ١٩٦٠م)

١٠ ـ حجة القراءات لابن زنجلة (جامعة بنغازى ١٩٧٣م وطبعة ثانية فى مؤسسة الرسالة بدمشق ١٩٨٠ م)

نشر مقالات وبحوثا فى مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ـ ومجلة مجمع اللغة العربية فى القـاهرة ، ومجلتى الرسـالة والثقـافة المصريتين القديمتين ، ومجلتى (العربى) و (البيان) الكويتيتين ، ومجلة كلية الآداب فى جامعة بنغازى ، ومجلة رابطة العالم الاسـلامى العراقية ، ومجلة دعوة الحق المغربية .

الدكتور صبحي الصالح

(لبنان)

ـــ الشهادات :

ـــ دكتوراه الدولة فى الآداب من جامعة السوربون فى باريس ١٩٥٤

ـــ عالمية الأزهر الشريف من كلية أصول الدين سنة ١٩٤٩

ـــ ليسانس فى الآداب من جامعة القاهرة سنة ١٩٥٠

ـــ المؤلفات المطبوعة :

١ ـــ مباحث فى علوم القرآن ، الطبعة الخامسة عشرة ١٩٨٣

٢ ـــ علوم الحديث ومصطلحه ، الطبعة الخامسة عشرة ١٩٨٣

٣ ـــ منهل الواردين (شرح رياض الصالحين) ، الطبعة العاشرة ١٩٨٣

٤ ـــ دراسات فى فقه اللغة ، الطبعة التاسعة ١٩٨١

٥ ـــ معالم الشريعة الاسلامية ، الطبعة الرابعة ١٩٨٢

٦ ـــ الاسلام والمجتمع العصرى ، الطبعة الثانية ١٩٨٢

٧ ـــ الاسلام ومستقبل الحضارة ، الطبعة الأولى ١٩٨٢

٨ ـــ فلسفة الفكر الدينى بين الاسلام والمسيحية (٣ مجلدات) بالاشتراك مع الدكتور فريد جبر ، الطبعة الثانية ١٩٧٨

٩ ـــ أحكام أهل الذمة (لابن القيم) ، تحقيق ودراسة ، الطبعة الثانية ١٩٨٢

١٠ ـــ شرح الشروط العمرية (لابن القيم) ، تحقيق ودراسة ، الطبعة الثانية ١٩٨٢

١١ ـــ النظم الاسلامية ، نشأتها وتطورها ، الطبعة السادسة ، ١٩٨٢

١٢ ـــ نهج البلاغة ، تحقيق وشرح جديد ، ١٩٦٧

١٣ ـــ المرأة فى الاسلام ، الطبعة الأولى ١٩٧٩

١٤ ـــ (باللغة الفرنسية)

La vie future selon le Coran, Vrin, Paris, 1970.

١٥ ـــ (بالفرنسية أيضا)

Réponse de l'Islam aux dé fis de motre temps, éd. Arabelle, Beyrouth, 1979.

١٦ ـــ أشرف على ترجمة معانى القرآن بالفرنسية التى قامت بها دنيس ماسون بعنوان : "Le Coran inimitable"

١٧ ـــ له الآن تحت الطبع فى دار العلم للملايين « الأمة ثم الدولة » ، « الحضارة بيدها » .

ملحوظة :

له عشرات البحوث العلمية والأدبية واللغوية والاسلامية باللغتين العربية والفرنسية فى عدد من المجلات والموسوعات والندوات والمؤتمرات وخصوصا فى اليونسكو .

المجامع والأكاديميات :

ـــ عضو مراسل فى مجمع اللغة العربية فى القاهرة

ـــ عضو أكاديمية المملكة المغربية

ـــ عضو المجمع العلمى العراقى فى بغداد

ـــ عضو لجنة الاشراف العليا على الموسوعة العربية بدمشق .

ـــ التدريس الجامعى :

ـــ ثلاثون عاما فى التدريس الجامعى منذ ١٩٥٤

ـــ صنف برتبة أستاذ فى ملاك التعليم العالى فى الجـامعة اللبنـانية فى ٧ــ٧ــ١٩٧٠ • وهو أستاذ ذو كرسى للاسـلاميات وفقه اللغة فى هذه الجامعة •

ـــ انتخب رئيسا لقسم اللغة العربية وآدابها منذ ١٩٧٥ حتى ١٩٨١

ـــ عين مديرا لكلية الآداب والعلوم الانسانية فى الجامعة اللبنانية منـذ ١٩٧٧ حتى ١٩٨١

ـــ أستاذ سابق فى جامعة دمشق (١٩٥٦ ـــ ١٩٦٣)

ـــ أستاذ سابق فى جامعة بغداد (١٩٥٤ ـــ ١٩٥٦)

ـــ أستاذ محاضر فى جامعة بيروت العربية منذ انشائها (١٩٦٠) حتى اليوم

ـــ أسـتاذ زائر فى الجـامعة الأردنية ورئيس قسـم أصول الدين فيها (٧١ ـــ ١٩٧٣)

ـــ أستاذ زائر فى كلية الشريعة وأصول الدين (الجامعة التونسية) ١٩٧٠

ـــ أستاذ زائر فى جامعة محمد بن سعود الاسلامية بالرياض ١٩٨٠

ـــ سمى مشرفا على رسائل الدكتوراه فى جامعة ليون الثالثة فى فرنسـا منذ ١٩٨٠

ـــ شارك فى مناقشة دكتوراه الدولة فى جامعة الحقوق والاقتصاد (باريس الثانية)

ـــ المناصب الاسلامية :

ـــ نائب رئيس المجلس الشرعى الاسلامى الأعلى فى لبنان

ـــ رئيس اللجنة العليا للقرن الخامس عشر الهجرى فى لبنان

ـــ أمين عام رابطة علماء لبنان •

الدكتور الطاهر أحمـد الزاوى

(ليبيا)

ولدت سنة ١٨٩٠م فى قرية الحرشا احدى قرى مدينة الزاوية التى تقع على بعد ٤٥ كيلو مترا من مدينة طرابلس الغرب عاصـمة الجماهيرية العربية الليبية .

تربيت فى كنف والدى أحمد بن على وحفظت القرآن الكريم فى جامع سيدى على الأمير بقرية الحرشا ، ودرست مبـادىء الفقه والاجرومية فى النحو على يد شيوخ من أهل العلم فى مدينة الزاوية .

عندما احتل الايطاليون مدينة طرابلس الغـرب فى أكتـوبر ١٩١١م التحقت بالمجاهدين وشاركت فى الحرب ضد الجيوش الايطـالية الغازية ، وحضرت معركة الهانى وهى احدى المعـارك الكبرى فى الحـرب الليبية الايطالية وقعت فى ضواحى مدينة طرابلس يوم ٢٦ أكتوبر ١٩١١م ، وحوالى شهر أغسطس ١٩١٢م سافرت الى مصر عن طريق تونس للالتحاق بالأزهر واتمام دراستى ، وقيد اسمى فى رواق المغاربة فى أكتوبر ١٩١٢م ، وقد درست الفقه والتفسير والحديث وبقية العلوم الأخرى على يد طائفـة من الأساتذة والعلماء المبرزين .

وفى أغسطس ١٩١٩م رجعت الى طرابلس الغـرب وعاصرت حركة الجهاد الوطنى الى أن انتهت فى آخر ديسمبر ١٩٢٣ ، وخلال هذه الفترة كلفت من قبل الحكومة الوطنية آنذاك بمهـام وطنية وسياسية ، وكانت حكومة المجاهدين فى أراضى مدينة تسمى « ارفلة » وفى آخر ديسـمبر ١٩٢٣ داهمتنا الجيوش الايطالية فى كثـرة لم يمكننا الوقوف أمامهـا ، فجلونا عن تلك المنطقة فى أول يناير ١٩٢٤م واتجهت الى مصر مهاجرا مع

عدة مئات من المهاجرين الليبيين ووصلت الى القاهرة فى يونيو ١٩٢٤م ، وفى هذا الشهر التحقت بالأهز مرة ثانية لاستكمال دراستى ، وأخذت اكتب فى الصحف المصرية آنذاك انتصارا لقضية وطنى ضد الاعتداء الايطالى .

أكملت دراستى فى الأزهر وحصلت على الشهادة العالمية ، واستمر نضالى السياسى ضد الاستعمار الايطالى لليبيا وتحول بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية الى المطالبة باستقلال ليبيا ، وفى أكتوبر ١٩٤٣م تم تشكيل هيئة سياسية كبيرة من المهاجرين الليبيين فى مصر سميت اللجنة الطرابلسية كان غرضها الكفاح من أجل استقلال ليبيا ووحدتها وانضمامها الى جامعة الدول العربية ، وكنت وكيلا لهذه اللجنة وقد استمرت فى كفاحها الى أن انتهت باعلان استقلال ليبيا سنة ١٩٥١م ، وقد أصدر الملك ادريس السنوسى قرارا بمنعى من دخول ليبيا أو العودة اليها بسبب ما كتبته ونشرته سواء بنفسى أو عن طريق اللجنة الطرابلسية ومعارضتى الشديدة فى أن يصبح ملكا على ليبيا ومناداتى بأن تكون ليبيا جمهورية ، وبقيت فى مصر ثلاثة وأربعين سنة من مايو ١٩٢٤م الى مايو ١٩٦٧م ، وفى خلال هذه المدة اتيحت لى زيارة وطنى مرتين فقط لأننى كنت ممنوعا من العودة اليه بسبب كفاحى السياسى من أجل استقلاله وحريته سواء فى فترة الاستعمار الايطالى أو فى عهد الادارة البريطانية أو عهد الملك ادريس السنوسى .

وكانت الزيارة الأولى فى أكتوبر ١٩٥٠م أثناء الادارة البريطانية وعقب اعتراف الأمم المتحدة باستقلال ليبيا ، وكانت المرة الثانية سنة ١٩٦٤م أثناء الحكم الملكى وفى هذه المرة لم يسمح لى بالبقاء بعد انتهاء مدة الزيارة ، فرجعت الى مصر وبعد مجهودات مضنية بسبب عدم موافقة الملك على عودتى تحصلت فى مايو ١٩٦٨م على اذن بزيارة ثالثة وهو اذن لا يخولنى حق البقاء فى بلدى .

وفى سبتمبر ١٩٦٩م قامت ثورة الفاتح من سبتمبر وأصدر مجلس قيادة الثورة قرارا بتعيينى فى منصب « مفتى الجمهورية العربية الليبية » .

وفى خلال المدة التى أقمتها فى مصر وبعد عودتى الى وطنى وفقنى الله الى تأليف الكتب الآتية :

١ ـ عمر المختار .

٢ ـ جهاد الأبطال فى طرابلس الغرب .

٣ ـ تاريخ الفتح العربى فى ليبيا .

٤ ـ معجم البلدان الليبية .

٥ ـ اعلام ليبيا .

٦ ـ ولاة طرابلس الغرب .

٧ ـ جهاد الليبيين فى ديار الهجرة .

٨ ـ ترتيب القاموس المحيط فى أربعة أجزاء كبيرة على طريقة مختار الصحاح وهو مجهود كبير لخدمة اللغة العربية استغرق منى عشرين سنة حتى أكملته .

٩ ـ مختصر القاموس جزء واحد .

١٠ ـ مجموعة فتاوى دينية .

كما تم شرح وتحقيق الكتب الآتية :

١ ـ التذكار فيمن ملك طرابلس ... لابن غلبون .

٢ ـ شرح ديوان البهلول .

٣ ـ تحقيق الجزئين الأولين من كتاب النهاية لابن الأثير .

٤ ـ تحقيق « الكشكول » لبهاء الدين العاملى .

وقد نشرت كل هذه المؤلفات التاريخية واللغوية والدينية ولقيت اقبالا كبيرا وأعيد طبعها عدة مرات .

أما المؤلفات التى لم تصدر بعد فهى :

١ ـ شرح الدرر المبثثة فى الغرر المثلثة للفيروز باذى .

٢ ـ شرح مثلثات قطرب .

٣ ـ تاريخ مدينة الزاوية .

٤ ـ شرح منظومة الفدوخى فى الكلمات التى تنطق بالضاد تارة وبالظاء تارة أخرى .

نسأل الله العون والتوفيق

الدكتور عبد الله بن خميس

(السعودية)

الدكتور عبد الله بن محمد بن راشد بن خميس

من مواليد الدرعية عام ١٣٣٩ هـ

تولى عددا من المناصب فى الدوائر الحكومية ، كان آخرها مدير مصلحة مياه الرياض وبعدها تفرغ لأعماله واتتاجه بمجال الأدب والفكر والثقافة .

عضوا فى عديد من اللجان والمجالس والمجامع العلمية من ذلك : عضويته فى مجمع اللغة العربية فى القاهرة ، وعضويته فى المجمع العلمى ببغداد ، وعضوا فى مجلس الاعلام الأعلى ، وعضوا فى هيئة تحرير مجلة الدارة وعضوا فى هيئة تحرير المجلة العربية ، وعضوا فى مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر وغيرها من العضويات المتعددة ــ حضر الكثير من المؤتمرات فى الداخل والخارج

ألقى عددا من المحاضرات ، وله كثير من البحوث والمقالات التى نشرت فى الصحف والمجلات الداخلية والخارجية .

أصدر مجلة الجزيرة الأدبية الثقافية الاجتماعية وظلت تصدر مدة أربع سنوات ثم تحولت بتحول الصحف السعودية الى مؤسسات فتحولت الى مؤسسة .

حصل على جوائز وأوسمة عديدة مثل :

(أ) وسام الثقافة من تونس

(ب) وسام الفرسان من فرنسا

(ج) وشاح وميدالية منظمة فتح الفلسطينية

(د) ميداليتين ذهبية وفضية من جامعة الملك عبد العزيز

(هـ) ميدالية من جامعة الملك سعود

(و) خنجرا ذهبيا من جمعية الثقافة والفنون السعودية

(ز) وأخيرا حصل على جائزة الدولة وميداليتها الذهبية •

من مؤلفاته المنشورة :

أولا : الدرعية العاصمة الأولى يحتوى على ٣٨٢ ص طبع فى (الرياض مطابع الفرزدق التجارية) ١٤٠٢ هجرية

ثانيا : راشد الخلاوى ــ حياته ــ شعره ــ حكمه ــ فلسفته ــ نوادره ــ حسابه الفلكى • ٣٨٢ص ــ عام ١٣٩٢ هجرية (الرياض مطابع الفرزدق التجارية)

ثالثا : الشوارد من ٣ أجزاء (الرياض دار اليمـامة للبحث والترجمة والتسويق) عام ١٣٩٤ هجرية

رابعا : على ربى اليمامة أصداء من الجزيرة العربية ــ (ديوان شعر) ٦٠٩ ص ــ عام ١٤٠٣ هجرية ــ الطبعة الثانية (الرياض مطـابع الفرزدق التجارية)

خامسا : المجازين اليمامة والحجاز ــ ٣٦١ ص ــ عام ١٤٠١ هجرية (الرياض دار اليمامة للبحث والترجمة والتسويق)

سادسا : معجم اليمامة ــ الجغرافى • جـزآن ــ ١٢٢٠ ص ــ عام ١٣٩٨ هجرية (الرياض مطابع الفرزدق التجارية)

سابعا : من أحاديث السمر ــ قصص قصيرة واقعية ــ ٣٠٠ ص ــ عام ١٣٩٨ هجرية (الرياض مطابع الفرزدق التجارية)

ثامنا : من جهاد قلم فى النقد ــ ٤١٧ ص ــ عـام ١٤٠٢ هجـرية (الرياض مطابع الفرزدق التجارية)

تاسعا : شهر فى دمشق ــ رحلة ــ ٢٤٠ ص ــ عــام ١٣٨٠ هجرية (الرياض مطابع الفرزدق التجارية)

عاشرا ــ اهازيج الحرب ــ ٣٢٠ ص ــ عام ١٤٠٢ هجرية (الرياض مطابع الفرزدق التجارية)

هذا الى جانب مجموعة من المؤلفات والآثار لم تنشر بعد .

ولم يزل يسهم فى المجال الثقافى والفكرى ويقدم عطاءه متواليا وله برنامج فى الاذاعة السعودية بعنوان من القائل كما أن له اسهامات فى عدة مجالات وأنشطة وعضويات فى جمعيات متعددة .

الأســـتاذ عبد الرزاق البصير

(الكويت)

اسمه كاملا : عبد الرزاق ابراهيم على العبد الله الناصر .

لقبه : البصير

ولد سنة ١٩٢٣ م . فى الكويت .

درس القرآن فى كتاب على يد امرأة اسمها : صالحة الشمالى .

كانت الدراسة فى الكتاب مختلطة وكان عمره اذ ذاك حوالى ٨ سنوات، حفظ القرآن عن ظهر قلب ثم انتقل الى دراسة اللغة العربية على يد أحــد الفقهاء ، وكان فى الوقت نفسه يتعلم الخطابة على يد خطيب وكانت مــادة الخطابة تتكون من الشعر العربى وقراءة نهج البلاغة وجواهر الأدب وبعض دواوين الشعراء العراقيين وكتب التفسير .. ولكنه وجد فى نفسه ميلا الى الآداب العربية وكان هذا الميل شديدا جدا الى حد لم يستطع معه أن يستمر فى دراسة الفقه وكانت هذه الدراسة فى الكويت .

ثم رحل الى العراق فدرس على يد الشيخ محمد الخطيب فى النجف وكان ميله الى الأدب يشتد يوما بعد يوم الى حد جعله ينعطف نحو كتابة المقالات ونشرها فى الصحف الخليجيــة وكان أول مقال نشره سنة ١٩٣٩ م . فى جريدة البحرين التى يصدرها المرحوم عبد الله الزايد وهو بعنوان : مكانة الأدب العربى . ينتصر فى هذا المقال للدكتور زكى مبارك ضد المرحوم أحمد أمين .

ثم أخذ يوالى نشر المقالات الأدبية فى الصحف العربية فى العــراق والشام ومصر حتى سنة ١٩٥٨ م . وقتها عقد مؤتمر الأدباء العــرب فى الكويت حيث عين رئيسا لوفد الكويت فى ذلك المؤتمر فى دورته الرابعة .

كما أنه شارك في مؤتمر كتاب آسيا وافريقيا المنعقد في القاهرة سنة ١٩٦١ م • وهكذا أخذ يشارك في المؤتمرات الأدبية التي تعقد في مختلف الأقطار العربية • وكانت صلته بالمرحوم الدكتور طه حسين قوية اذ أنه كان يراسله منذ سنة ١٩٤٣ ، وقد أخذت هذه الصلة تنمو على مر الأيام حتى صار البصير لا يأتي للقاهرة الا ويزور عميد الأدب العربي في منزله وكان يطيل معه التجاوس • ولقد تم اختياره عضوا مراسـلا لمجمـع اللغة العربية بالقاهرة بتاريخ ١٧/٣/١٩٦٨ م •

أما المناصب التي شغلها فهي : أمين مكتبة وزارة الاعلام في الكويت منذ سنة ١٩٥٦ م • ولايزال ، بالاضافة الى العمل في لجنة التراث العـربي وعضو في المجلس الوطني للثقافة والفنـون والآداب وعضـو في المجلس الاستشاري للاعلام في الكويت وعضو في لجنـة الرقابة وعضـو في نـادي الثقافة القومي وفي رابطة الأدباء الكويتيين •

من آثاره : صدر أول كتاب له (تأملات في الأدب والحياة) ثم كتاب (في رياض الفكر) ثم كتاب (شعراء معروفون مجهولون) الى جانب نشره مقالا أدبيا كل أسبوع ، ولديه كتابان ماثلان تحت الطبع •

الدكتور عبد الهادى التازى

(المغرب)

ولد بمدينة فاس ٧ شوال ١٣٣٩ (١٥ يونيه ١٩٢١) •

ـ خريج جامعة فاس الشهيرة (القـرويين) عام ١٣٦٦ ـ ١٩٤٧ بتفوق وعمل أستاذا بها أيضا طيلة عشر سنوات •

ـ بعد ان استرجع المغرب استقلاله وأنشئت الجامعة العصرية انتسب لجامعة محمد الخامس حيث حصل على دبلوم الدراسات العليا عام ١٩٦٣ بميزة حسن جدا ، ثم حصـل على دكتـوراه الدولة فى الآداب من جامعة الاسكندرية (١٣٩١ ـ ١٩٧١) بمرتبة الشرف الأولى •

ـ حصل على بروفى فى اللغة الفرنسية وشهادة فى اللغة الانجليزية •

ـ انتظم فى عـدة وظائف : أستاذ بالجامعـة ومدير المعهد الجامعى للبحث العلمى ، وسفيرا للمغرب فى عدة بلاد اسلامية •

ـ شارك فى عدة مؤتمرات دولية ذات طابع ثقافى وأدبى واجتماعى وسياسى ، عضو فى المجمع العلمى العـراقى (١٩٦٦) وفى مجمـع اللغة العربية بالقاهرة (١٩٧٦) وعضوا فى مجمع اللغة العربية بالأردن (١٩٨٠) وعضو أكاديمية المملكة المغربية (١٩٨٠) •

ـ حصل على عدد من الأوسمة العلمية الى جانب الأوسمة السياسية منها وسام الرافدين ، وقلادة الكفاءة الفكرية من الدرجة الممتازة •

ـ له عدة منشورات تفوق ٤٠٠ ، وترجم عن الفرنسية والانجليزية طائفة من الدراسات ، ألف عددا من الكتب المطبوعة ، منها :

١ ــ آداب لامية العرب ــ طبع الرباط ١٩٥٣ .

٢ ــ أحد عشر قرنا فى جامعة القرويين بالعربية والفرنسية والانجليزية طبعة فضالة ١٩٦٠ .

٣ ــ أعراس فاس : مطبعة فضالة ١٩٦١ .

٤ ــ معرض لتاريخ المغرب الدبلوماسى ، طرابلس (ليبيا) ١٩٦٧ .

٥ ــ تاريخ المن بالامامة لابن صاحب الصلاة (تحقيق) طبع بيروت ١٩٦٤ وبغداد ١٩٧٩ .

٦ ــ جولة فى تاريخ المغرب الدبلوماسى ، مطبعة فضالة ١٩٦٧ .

٧ ــ تاريخ العلاقات الأمريكية المغربية (بالانجليزية) مطبعة فضالة ١٩٧٦ .

٨ ــ جامع القرويين المسجد الجامعة بمدينة فاس ، ثلاث مجلدات ، مطبعة دار الكتاب اللبنانى ، بيروت ١٩٧٢ .

٩ ــ ليبيا من خلال رحلة الوزير الاسحاقى (تحقيق) مطبعة فضالة ١٩٧٦ .

١٠ ــ قصر البديع بمراكش من عجائب الدنيا ، مطبعة المحمدية (فضالة ١٩٧٦) .

١١ ــ فى ظلال العقيدة ، دار الثقافة البيضاء ١٣٩٧ ــ ١٩٧٧ .

١٢ ــ صقلية فى مذكرات السفير ابن عثمان ، المحمدية (فضالة) ١٩٧٧ .

١٣ ــ التعليم فى الدول العربية (طبعة اليونيسكو) فى ثلاث لغات ١٩٧٧ .

١٤ ــ رسائل مخزنية (القسم الأول) مطبعة أكدال ، الرباط ١٩٧٩ .

١٥ ــ العلاقات المغربية الايرانية ــ مطبعة أكدال ، الرباط ١٩٧٩ .

١٦ ــ القنص بالصقر بين المغرب والمشرق ــ مطبعة الرباط ١٩٨٠ .

١٧ ــ الحماية الفرنسية بدءها ــ نهايتها ، طبع الدار البيضاء ١٩٨٠ .

١٨ ــ أوقاف المغاربة فى القدس ، طبع المحمدية ١٩٨١ .

١٩ ــ النصوص الظاهرة فى اجلاء اليهود الفاجرة لابن أبى الرجال (تحقيق) صنعاء ــ اليمن : نشر مركز الدراسات والبحوث اليمنى ١٤٠٠ ــ ١٩٨٠ .

٢٠ ــ دفاعا عن الوحدة الترابية ، مطبعة أكدال ١٩٨٢ .

٢١ ــ الرموز السرية فى المراسلات المغربية ــ مطبعة المعارف الجديدة الرباط ١٤٠٣ ــ ١٩٨٣ .

٢٢ ــ الفريد فى تقييد الشريد لأبى القاسم الفجيجى (تحقيق) طبع الدار البيضاء ١٩٨٣ .

٢٣ ــ ايران بين الأمس واليوم . طبع الدار البيضاء ١٩٨٣ .

٢٤ ــ تاريخ المغرب الدبلوماسى (فى عشر مجلدات) تحت الطبع .

الدكتور قسطنطين زريق

(سوريا)

١ ــ الأسرة والولادة

قسطنطين زريق : والده قيصر زريق ، ووالدته عفيفة خوری .

ولد ــ في دمشق . ١٨ نيسان ١٩٠٩ .

متزوج ــ نجلا قرطاس .

أولاده ــ الهام . هدى . عفاف . حنان .

٢ ــ الدرجات العلمية

بكالوريوس فى الآداب ، الجامعة الأمريكية فى بيروت (١٩٢٨) .
ماجستير فى الآداب ، جامعة شيكاغو (١٩٢٩) .

دكتوراه فى الفلسفة ، جامعة برنستن (١٩٣٠) .

دكتوراه فى الآداب (فخرية) ، جامعة مشيغان (١٩٦٧) .

٣ ــ الوظائف

أستاذ مساعد فى التاريخ ، الجامعة الأمريكية فى بيروت ، ١٩٣٠ ــ ١٩٤٢ .

أستاذ مشارك فى التاريخ ، الجامعة الأمريكية فى بيروت ، ١٩٤٢ ــ ١٩٤٥ .

مستشار أول للمفوضية السورية ، واشنطن ، ١٩٤٥ ــ ١٩٤٦ .

وزير سورية المفوض فى واشنطن ، وعضو وفد سورية الى الهيئة العامة للأمم المتحدة ونائب مندوبها الى مجلس الأمن ، ١٩٤٦ ــ ١٩٤٧ .

نائب الرئيس وأستاذ فى التاريخ ، الجامعة الأمريكية فى بيروت ، ١٩٤٧ ــ ١٩٤٩ .

رئيس الجامعة السورية ١٩٤٩ ــ ١٩٥٢ .

نائب الرئيس وعميد الكليات ، الجامعة الأمريكية فى بيروت ، ١٩٥٢ ــ ١٩٥٤ .

رئيس بالوكالة ، الجامعة الأمريكية فى بيروت ، ١٩٥٤ ــ ١٩٥٧ .

أستاذ ممتاز فى التاريخ ، الجامعة الأمريكية فى بيروت ، ١٩٥٦ ــ ١٩٧٦ .

أستاذ شرف ممتاز فى التاريخ ، الجامعة الأمريكية فى بيروت ، ١٩٧٦

أستاذ زائر : جامعة كولومبيا ، ١٩٦٥ ، جامعة جورجتاون ١٩٧٧ ، جامعة يوتا ١٩٧٧ .

٤ ــ المشاركة فى الجمعيات واللجان العلمية والثقافية

عضو مراسل ، مجمع اللغة العربية ، دمشق .

عضو مؤازر مجمع اللغة العربية ، بغداد .

عضو شرف دائم الجمعية التاريخية الأمريكية .

عضو الهيئة الدولية لتاريخ الانسانية العلمى والثقافى ، برعاية اليونسكو ، ١٩٥٠ ــ ١٩٦٩ .

عضو مجلس اليونسكو التنفيذى ، ١٩٥٠ ــ ١٩٥٤ .

رئيس لجنة الخبراء الدوليين لدراسة شروط الالتحاق بالجامعات ، برعاية اليونسكو والمنظمة الدولية للجامعات ، ١٩٦٠ ــ ١٩٦٢ .

عضو لجنة الخبراء الاستشارية لحكومة الكويت بشأن تأسيس جامعة الكويت ، ١٩٦٠ .

رئيس جمعية أصدقاء الكتاب ، لبنان ، ١٩٦٠ ــ ١٩٦٥ .

عضو المجلس الاداري للاتحاد الدولي للجامعات : ١٩٥٥ ١٩٦٥

رئيس الاتحاد الدولي للجامعات ، ١٩٦٥ ــ ١٩٧٠ ، رئيس فخري منذ أيلول ١٩٧٠ .

رئيس مجلس أمناء مؤسسة الدراسات الفلسطينية ــ بيروت منذ انشائها ١٩٦٣ الى ١٩٨٤ : رئيس فخري ، ١٩٨٤ .

عضو مجلس أمناء جامعة قطر ، ١٩٧٩ .

٥ ــ الأوسمة

وسام المعارف ، درجة أولى ، لبنان .

وسام الأرز الوطني ، درجة كوماندور . لبنان .

وسام الاستحقاق ، درجة ممتازة ، سورية .

٦ ــ العنوان

الجامعة الأمريكية في بيروت ؛ بيروت ، لبنان .

منشوراته

الكتـــب

تأليف

الوعى القومى ، بيروت ، ١٩٣٩ . الطبعة الثانية ، ١٩٤٠ .

معنى النكبة ، بيروت ، ١٩٤٨ . الطبعة الثانية ، ١٩٤٨ . ترجم هذا الكتاب الى الانجليزية الأستاذ ر. بايلى وايندر بعنوان
"The Meaning of the Disaster"
بيروت ، ١٩٥٦ .

أى غد ، بيروت ، ١٩٥٧ .

نحن والتاريخ ، بيروت ١٩٥٩ . الطبعة الثانية ١٩٦٣ . الطبعة الثالثة ١٩٧٤ . الطبعة الرابعة ١٩٧٩ . الطبعة الخامسة ١٩٨١ .

هذا العصر المتفجر ، بيروت ، ١٩٦٣ .

فى معركة الحضارة ، بيروت ١٩٦٤ . الطبعة الثانيـــة ١٩٧٣ . الطبعة الثالثة ١٩٧٧ . الطبعة الرابعة ١٩٨١ .

معنى النكبة مجددا ، بيروت ١٩٦٧ .

"More than Conquerors"(أعظم من منتصرين) ، منتخب من الخطب التى ألقاها فى الجامعة الأمريكية فى بيروت ، ١٩٥٣ — ١٩٦٦ ، بيروت ، ١٩٥٨ .

نحن والمستقبل ، بيروت ، ١٩٧٧ . الطبعة الثانية ، ١٩٨٠

مطالب المستقبل العربى : هموم وتساؤلات ، بيروت ، ١٩٨٣ .

تحقيـــق

اليزيدية قديما وحديثا لاسماعيل بك چول ، بيروت ، ١٩٣٤ .

تاريخ ابن الفرات : المجلدات السابع والثامن والتاسع (جزءان) ، بيروت ، ١٩٣٦ — ١٩٤٢ (المجلد الثامن والجزء الثاني من المجلد التاسع بمشاركة الدكتورة نجلا عز الدين) .

تهذيب الأخلاق لأحمد بن محمد مسكويه ، بيروت ١٩٦٦ .

ترجمة

بمشاركة الأستاذ بندلي جوزي :

Die Ghassaniche Fürsten aus dem Hause Gafna's

أمراء غسان من آل جفنة ، لثيودور نولدكه ، بيروت ١٩٣٣ .

The Refinement of Character تهذيب الأخلاق لأحمد بن محمد مسكويه ، بيروت ١٩٦٨ .

تحرير

شارك في الاشراف على ترجمة المجلد الأول (٣ أجزاء) من كتاب A History of Science تاريخ العلم ، لجورج سارطون ، القاهرة ، ١٩٥٧ — ١٩٦١ .

بالاشتراك مع الدكتور أسد رستم، Provisional Reading in the History of the Arabs and Arab Culture ، المطبعة الأمريكية ، بيروت ، لا . تا .

لائحة مختارة من المقالات المنشورة

« الحياة العربية في الشام على عهد صلاح الدين » ، المورد الصافي ، مجلد ١٨ ، عدد ٢ (آذار ، ١٩٣٤) ، ص ١٩٣ — ٢٠٨ .

« التجارة الاسلامية وأثرها في الحضارة » ، المقتطف ، مجلد ٨٧ ، عدد ٥ (كانون الأول ، ١٩٣٥) ، ص ٥٤١ — ٥٤٨ .

« كيف أفهم التاريخ » ، في الفنون الأدبية ، بيروت ، مطبعة الاتحاد ، ١٩٣٧ ، ص ٦٥ — ٨٦ .

« جندي في جيش صلاح الدين » ، المكشوف ، مجلد ٣ عدد ٨٨ (آذار ، ١٩٣٧) .

"The Essence of Arab Civilization" (جوهر الحضارة العربية)
Middle Eas tJournal, مجلد ٣ ، عدد ٢ (نيسان ، ١٩٤٩) ، ص ١٢٥ - ١٣٩ .

« أهميــة الانعــاش الاجتماعى فى المجتمع والدولة » ، فى حلقــة الدراسات الاجتماعية الدورة الأولى ، جامعة الدول العربيــة ، القاهــرة ، مطبعة مصر ، ١٩٥٠ ، ص ٧ — ١٥ .

"The National and International Relations of the Arab States" (العلاقات القومية والدولية للدول العربية) فى
Near Eastern Culture and Society
تحرير T. Cuyler Young برنستن ، ١٩٥١ ، ص ٢٠٥ — ٢٢٤ .

« القضية العربية ، ١٩٥٣ » منشورات النــدوة اللبنانية ، بيروت ، ١٩٥٣ .

« التربية العربية » ، فى المجتمع العربى ، منشورات هيئة الدراسات العربية فى الجامعة الأمريكية فى بيروت ، بيروت ، ١٩٥٣ ، ص ٥٨ — ٦٩ .

« مبادىء التكافل الاجتماعى » ، فى حلقة الدراســات الاجتماعية ، الدورة الثالثة ، جامعة الدول العربية ، القــاهرة ، مطبعــة مصر ، ١٩٥٥ ، ص ٥٨٢ — ٥٨٧ .

« العرب والثقافة الحديثــة » فى محاضرات الموسم الثقافى الثانى ، معارف الكويت ، القاهرة ، ١٩٥٦ ، ص ٢٩٥ — ٣١٥ .

« دروس من التاريخ » ، المصدر السابق ، ص ٣١٩ — ٣٣٥ .

« رسالة الجامعة فى عالم عربى يتجدد » ، فى فلسفة تربوية متجددة لعالم عربى يتجدد ، منشورات دائرة التربية فى الجامعــة الأمريــكية فى بيروت ، بيروت ، ١٩٥٦ ، ص ١٥١ — ١٦٣ .

« من معانى الأزمة اللبنانية » ، العلــوم ، مجلــد ٣ ، عــدد ٨ و ٩ (آب وآيلول ١٩٥٨) .

« فترة الحروب الصليبية » فى ما ساهم به العرب فى المئة سنة الأخيرة فى دراسة التاريخ العربى وغيره ، منشورات هيئة الدراســات العربية فى

الجامعة الأمريكيـــة فى بيروت ، بيروت ، ١٩٥٩ ، ص ٩٤ ــ ١٢١ و ١٩٦ ــ ٢٠٦ .

"The Effects of New Social Changes" (تأثيرات التغيرات الاجتماعية الجديدة) فى University Education and Public Service منشـــورات الاتحاد الدولى للجامعات ، أوراق ــ ٤ ، باريس ، ١٩٥٩ ، ص ١٣٥ــ١٤٨

"Conditions for the Mutual Appreciation of Eastern-Western Cultural Values"

(شروط التفاهم المتبـادل بين القيم الثقافيـــة الشرقيـــة والغربيـــة) فى : Cultural Values Eastern-Western نشر لجنة العـــلاقات الدولية التابعة لجسعية التربية الوطنية فى الولايات المتحـــدة ، واشنطن ، ١٩٥٩ ، ص ٢٣ ــ ٣٢ . نشرت ترجمتها العربية فى الأبحاث ، مجلد ١٢ ، عدد ٤ (كانون الأول ، ١٩٥٩) ، ص ٤٨٥ ــ ٤٩٩ .

« التراث الحضارى » ، الأبحاث ، مجلد ١٣ ، عدد ١ (آذار ، ١٩٦٠) ص ٣ ــ ٢٤ .

« من مشكلات التربية الحديثة » ، العـــربى ، مجلد ٢ ، عـــدد ١٧ (نيسان ، ١٩٦٠) .

« حقائق باقية » ، الأبحاث ، مجلد ١٣ ، عدد ٢ (حزيران ، ١٩٦٠) ص ٢٠٣ ــ ٢١٩ .

« Djami'a » فى دائرة المعارف الاسلامية ، الطبعة الثانية .

« نهج لمواجهة العصر المتفجر » ، الأبحاث ، مجلد ١٥ ، عدد ١ (آذار ١٩٦٢) ، ص ٣ ــ ٣٦ .

« دور الجامعة فى الحياة الوطنية » ، المعرفة ، مجلد ١ ، عدد ٣ (آيار ١٩٦٢) ، نشرت أيضا فى الجامعة ورسالتها ، منشورات الندوة اللبنانية ، مجلد ٥٦ (١٩٦٣) ، ص ٣٦ ــ ٦٨ .

« فى مفاهيم الحضارة » ، مجلة المجمع العلمى العربى ، مجلـــد ٣٩ ، عدد ١ (كانون الثانى ، ١٩٦٤) ، ص ٩٩ ــ ١١٢ .

مقدمة كتاب Access to Higher Education تأليف Frank Bowles (سبل دخول التعليم العالى) ، مجلد ١ ، منشورات اليونسكو والاتحاد الدولى للجامعات ، باريس ، ١٩٦٣ ، ص ٩ — ١٩ ، الطبعة الفرنسية (باريس ، ١٩٦٤) .

« الجامعات أمام مسئولياتها » ، الأبحاث ، مجلد ١٨ ، عدد ١ (آذار ، ١٩٦٥) ، ص ٣ — ٢٠ .

« علم النكبة » المعرفة ، مجلد ٤٩ ، عدد ٥ (آذار ، ١٩٦٦) ، ص ٦٨ — ٧٤ .

« الجامعة ومستقبل الفكر العربى » فى الفكر العربى فى مائة سنة ، من منشورات العيد المئوى للجامعة الأمريكية فى بيروت ، ١٩٦٧ ، ص ٦٣١ — ٦٥٦ . وفى الجامعة وانسان الغد ، من منشورات العيد المئــوى للجامعة الأمريكية فى بيروت ، بيروت ، ١٩٦٨ ، ص ١٥٩ — ١٨٢ .

"Universities and the Making of Tomorrow's World"
(الجامعات وصنع الغد فى Higher Education in Tomorrow's World تحرير Algo D. Handerson جامعة مينيجان ، ١٩٦٨ ، ص ١٨ — ٣٠ .

« الطالب ومسئولياته الوطنية » فى الطالب الجــامعى فى لبنـــان ، مستقبلة ومشكلاته ، نشرته رابطة الأساتذة الجامعيين فى لبنان ، بيروت ، ١٩٦٩ . ص ٢٧ — ٥١ .

مقدمة لكتاب International University Cooperation نشرته المنظمة الدولية للجامعات ، باريس ، ١٩٦٩ ، ص x-vii

« غاندى وتحرر الشعوب » فى غاندى ، تحيـــة من لبنان ، بيروت ، ١٩٧٠ ، ص ٨٨ — ١٠٦ .

مقدمة لكتاب :
The University and the Needs of Contemporary Society
نشرة الاتحاد الدولى للجامعات ، باريس ، ١٩٧٠ ، ص Xv-Xi .

فى "The Palestine Problem : An Introductory Survey"
Middle East Forum

المجلد ٤٦ ، العدد ١ ، ١٩٧٠ ، ص ٢٧ ــ ٣٦ .

"The University and the Creation of the Future"

(الجامعة وصنع الغد) فى

Report of the Fifth General Conference of the International Association of Universities.

باريس ، ١٩٧١ ، ص ٦٥ ــ ٧٣ . أعيد نشرها فى al-Kulliyah

(خريف ١٩٧٠) ، ص ٢ ــ ٧ .

"The Relevance of Traditional Cultures in an Age of Accelerating Change"

John Burchard : تحـــرير Thoughts from the Lake of Time

نيويورك ، ١٩٧١ ، ص ١٦٩ ــ ١٧٧ .

« التخلف الفكرى وأبعاده الحضـــارية » ، المعرفة ، حزيران ١٩٧٤ ص ٨٣ ــ ٩٢ .

« عبرة من عصر أبى الفداء » ، المعرفة ، كانون الأول ١٩٧٤ ، ص ٢٤ ــ ٤١ .

Tensions in Islamic Civilization ، أوراق مركز الدراســات العربية المعاصرة ، جامعة جورجتاون ، ورقة رقم ٣ ، ١٩٧٨ .

« التاريخ من أين والى أين ؟ » الفكر العربى ، السنة الأولى ، العدد الثانى (تموز ــ آب ١٩٧٨) ، ص ٤ ــ ١٧ .

« نظرة الى تاريخ العرب والعالم » ، تاريخ العرب والعـــالم ، السنة الأولى ، العدد الأول (تشرين ثانى ، ١٩٧٨) ، ص ٥ ــ ١٠ .

« الحضارة الانسانية الى أين ؟ » ، الفكر العـــربى ، السنة الأولى ، العدد العاشر (آذار ــ نيسان ١٩٧٩) ، ص ٤٨ ــ ٦٢ .

فى "Cultural Change and Transformation of Arab Society"

The Arab Future : Critical Issues مركز الدراسات العربية المعاصرة ، جامعة جورج تاون ، ١٩٧٩ ، ص ٠ ــ ١٧

"Arab-American Relations : Dangers and Opportunities"

Arab Studies Quarterly فى

المجلد الثانى ، العدد الثانى (ربيع ١٩٨٠) ، ص ١١٣ ــ ١٢٦ .

« نحو حلول عملية للتغلب على العقبات فى سبيل الوحـدة العربية » قضايا عربية ، السنة السابعة ، العدد السـابع (تموز — يوليـو ١٩٨٠) ، ص ٥ — ١٦ ٠

« المسيحيون العرب والمستقبل » ، المستقبل العربى ، العدد ٢٧ (آيار — مايو ١٩٨١) ، ص ٢٤ — ٣٣ وفى المسـيحيون العـرب : دراسـات ومناقشات ، ع ٠ الياس خورى ، بيروت ١٩٨١ ، ص ١٠٩ — ١٢٧ ٠

الدكتور مجيد خدوري

(امريكا)

الولادة فى : ١٩٠٩/٩/٢٧ ، وقـد تلقيت الدراسـات الابتدائيـة والثانوية فى مدينة الموصل التى ولـدت فيها وتخـرجت سنة ١٩٣٢ • ثم التحقت بالجامعة الأمريـكية ببيروت وتلقيت العلوم السياسية والتـاريخ وتخرجت بدرجة بكالوريوس فى العلوم سنة ١٩٣٢ • وبعـد أن عملت مدرسا فى العراق لمدة أربع سنوات التحقت بجامعة شيكاغو للتخصص فى القانون الدولى وحصلت على شهادة الدكتوراه سنة ١٩٣٨ • عينت أستاذا محاضرا فى كلية الحقوق وفى دار المعلمين العليا ببغداد ثم أستاذا كاملا حتى السنة ١٩٤٧ •

انتخبت عضوا فى نادى القلم العراقى سنة ١٩٣٤ ثم أصبحت سكرتيرا للنـادى سنة ١٩٣٩ ، وحضرت مؤتمر نوادى القلم فى بوينس ايرس فى الأرجنتين ، ممثلا عن العراق سنة ١٩٣٦ •

بجانب دراساتى القانونية بدأت بالتخصص فى الشريعة الاسـلامية ، وبدأت بتحقيق كتاب الرسالة فى أصـول الفقـه للشافعى ثم ترجمتها الى اللغة الانجليزية مع تعليق ومقدمـة تحليلية طبعت سنة ١٩٦١ فى أمريـكا (مطبعة جامعة جونز هبكنز) •

فى سنة ١٩٤٥ عينت فى العمل فى وزارة الخارجية واشتركت عضوا فى الوفد العراقى فى مؤتمر سان فرنسسكو لوضع ميثاق الأمم المتحدة •

فى سنة ١٩٤٧ انتدبت أستاذا زائرا فى جامعة انديانا ثم انتدبت أستاذا زائرا فى جامعة شيكاغو سنة ١٩٤٨ — ١٩٤٩ •

وفى سنة ١٩٥٠ انتدبتنى جامعة جونز هبكنز لتأسيس مركز للدراسات العربية الحديثة ثم عينت أستاذا فى الجامعة المذكورة ومديرا لمركز دراسات

الشرق الاوسط • وفى سنة ١٩٧٠ منحتنى الجامعــة لقب « أستاذ ممتاز » حتى سنة ١٩٨٠ حين أكملت السن القانونية للتقاعد فعينت أستاذا متمرسا Professor Emeritus

وقد انتدبت خلال هذه الفترة الطويلة لالقاء محاضرات فى جامعــات متعددة فى أمريكا وانجلترا وبعض البــلاد العربية منها جامعة هارفارد ، وجامعة كولومبيا ، وجامعة اكسفورد فى انجلترا ، وجامعة بغداد والبصرة ، والجامعة الأمريكية فى القاهرة ، وجامعة الرياض فى السعودية •

وفى سنة ١٩٥٨ انتخبت نائبا لرئيس جمعية الشيبانى للقانون الدولى (وكان رئيسها عبد الحميد بدوى باشا) ، ثم انتخبت رئيسا للجمعية سنة ١٩٧٠ ، ولا أزال رئيسا لهذه الجمعية وغرضها الاهتمام بالشرع الدولى فى الاسلام •

فى سنة ١٩٥٧ انتدبت للاشتراك فى تأسيس الجامعة الليبية فى بنغازى وعملت عميدا للجامعة لمدة سنة واحدة حيث طلبت فى جامعة جونز هبكنز •

فى سنة ١٩٥٣ منحتنى الحكومة العراقية وسام الرافدين من الدرجة الثانية •

فى سنة ١٩٥٣ منحتنى الحكومةالعراقية وسام الرافدين من الدرجة الأولى •

وقد صدر لى ١٤ كتابا باللغة الانجليزية طبعت فى انجلترا وأمريكا ، وهى دراسات قانونية فى الشريعة الاسلامية ، ودراســات قانونية وسياسية عن البلاد العربية ، منها كتاب الســير للشيبانى مترجما الى الانجليــزية • وصدر لى حوالى سبعة كتب باللغة العربية •

وقد انتخبت عضوا فى جمعيات علمية متعــددة منهــا جمعيــة فلسفة القانون العالمية ، وجمعيــة القانون الدولى الأمريــكية ، ورابطــة العلوم السياسية الأمريكية وغيرها •

الدكتور محمد عزيز الحبابى

(المغرب)

عضو بأكاديسية المملكة المغربية ، وأكاديمية عــلوم ما وراء البحــار (فرنسا) ، وأكاديمية البحر الأبيض المتوســط (ايطــاليا) ، والأكاديمية الدولية لفلسفة الفنون (سويسرا) ، وعضو مراسل لمجمع اللغــة العربيــة (القاهرة) ، انتخب « أميرا للقصــة » ببلدية باريز فى ١٩٨٢/١٠/٥ ، باشراف عمدة باريز جاك شيراك والرئيس سانغور .

العنــوان

ندوة ٧٨ ، زنقة ٤ ، تمارة (المغرب) .

الهاتف ٥٦ ــ ٤١٢ .

—*—

المؤلفات :

١ ــ بالعــربية :

ــ مفكروا الاسلام : الرباط ، مطبعة الأمنية (نفد) .

ــ بؤس وضياء : بيروت ، عويدات (يعاد طبعه) .

ــ من الكائن الى الشخص : (دراسات فى الشخصانية الواقعية) . ج ١ ، القاهرة ، دار المعارف (ط ١ و ٢) .

ــ الشخصانية الاسلامية : القاهرة ، دار المعارف (ط ١ و ٢) .

ــ جيل الظمأ : (رواية) ، بيروت ، المطبعة العصرية . الطبعة الرابعة ، جمعية التأليف والترجمة والنشر ، الرباط .

ـــ العض على الحديد : (مجموعة قصصية) ، تونس ، الدار التونسية للنشر (ط ١ و ٢) .

ـــ من الحريات الى التحرر : القاهرة ، دار المعارف (ط ١ و ٢) .

ـــ من المنغلق الى المنفتح : نقله عن الفرنسية محمد برادة ، القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية (ط ١ و ٢) .

ـــ اكسير الحياة : رواية مستقبلية ، القاهرة ، دار الهلال .

ـــ المعين فى مصطلحات الفلسفة والعلوم الانسانية : (فرنسى ـــ انجليزى ـــ عربى) ، الدار البيضاء ، دار الكتاب ، ج ١ .

ـــ تأملات فى اللغو واللغة : تونس ـــ طرابلس ، الدار العربية للكتاب .

٢ ـــ بالفرنسية :

ـــ أغانى الأمل : (شعر) نفد .

ـــ بؤس وضياء : الطبعتان ١ و ٢ ، باريس اوزفالد . الطبعات ٣ و ٤ و ٥ الدار البيضاء ، دار الكتاب (يعاد طبعه) .

ـــ من الكائن الى الشخص : (دراسة فى الشخصانية الواقعية) ، باريس ، النشرات الجامعية الفرنسية . (ط ٢ ، الجزائر ، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع) .

ـــ أحرية أم تحرر) : باريس ، أوبيى ـــ مونطين (ط ٢ ، الجزائر ، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع) .

ـــ من المنغلق الى المنفتح : (عشرون حديثا عن الثقافات الوطنية والحضارات البشرية) الدار البيضاء ، دار الكتاب (الطبعتان ٢ و ٣ ، الجزائر ، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع) .

ـــ عالم الغد ، العالم الثالث يتهم : (دراسة عن الغدية) الدار البيضاء وشربوك (كندا) .

ـــ العض على الحديد : (قصص) ترجمة عن العربية موريس بورمانس (باريس ـــ الدار البيضاء) .

ـــ الشخصانية الاسلامية : باريس ، النشرات الجامعية الفرنسية .

ـــ مختارات من الشعر العربى والشعر البربرى : فرنسا ، منشورات الصداقة عن طريق الكتاب .

ـــ صوتى يبحث عن طريقه : (قصائد) باريس ، سيغبرس (ط ٢ ، دار الكتاب ، الدار البيضاء) .

ـــ ابن خلدون ، (فى سلسلة : فلاسفة كل العصور) باريس ، ميغيرس .

ـــ الضائعون : (سيناريو) .

ـــ الأمل الشارد : (رواية) ، فرنسا ، الصداقة عن طريق الكتاب (ط ٢ ، دار الكتاب ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ، الرباط) .

ـــ آلام بايقاع : (ديوان للشعر العربى والبربرى) ج ١ « فتح فى موعد مع الأمل » و « الجزائر فى موعد مع النهضة » ، ج ٢ « شعر بأصوات متعددة » ، الجزائر ، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع .

ـــ ثمل بالبراءة : (شعر) باريس ، سان جيرمان دوبرى .

معلومات اضافية :

أ ـــ صدر عن « السمنار » الذى كان يشرف عليه الأستاذ العباسى (جامعة محمد الخامس) :

« مصطلحات فلسفية » (عربى ـــ فرنسى) .

ب ـــ ترجمة بعض أعمال الحبابى لحوالى ثلاثين لغة ، منها : الألبانية ، والألمانية ، والانجليزية ، والأسبانية ، والجورجانية ، والصينية ، والمنغولية ، والروسية ، والتركية .

ج ـــ تهيأ الآن عدة أعمال جامعية عن مؤلفاته ، وقد تم الدفاع عن أطروحات منها :

ـــ اليانادى ليفا : الفلسفة الشخصانية فى الاسلام (جامعة باليرم ، صقلية ، ١٩٦٧) .

ـــ فاضـــل سيداروس :أ سس الأنثربولوجيا الفلسفية فى فلسفة م•ع•
الحبابى (بيروت ، جامعة القديس يوسف ، ١٩٧١) •

ـــ مارسيلو الدوجياناوى : الانتاج الأدبى للحبابى (جامعة روما ، ١٩٧٤)

ـــ هناك دراسات أخرى عن الحبابى نشر بعضها :

ـــ رينشارد ماكارتى (أوكســفورد بريطانيــة العظمى) : ظمأ الأجيــال الصاعدة ، سيجريد هونك : محمد عزيز الحبابى فيلســوف وشــاعر ووطنى • بون ، ألمانيا الديمقراطية •

ـــ اسماعيل حقى حكيم : الشخصية الاسلامية لمحمد عزيز الحبابى ، (أتوت، أنقرا ، تركيا) •

ـــ آسى سيرسنيتش : محمد عزيز الحبابى ، الأمل الشـــارد (رغـــريب ، يوغوسلافيا) •

ـــ لوريان ستروفا : « باريسبريت » ١ (بلغراد ، يوغسلافيا) •

ـــ لويان ستروفا : « تقارب » (بلغراد ، يوغسلافيا) •

ـــ ريناط بوشارينغ ، دراسة عن شعر م•م• الجبابى غراز ، النمسا •

مؤلفات فى طريق النشر

ـــ ابن خلدون : (بالعربية) • ترجمة فاطمة الجامعى ـــ الحبابى •

ـــ أكسير الحياة (رواية) بالفرنسية •

ـــ أربع مجموعات شعرية (بالفرنسية) •

ـــ مفاهيم مبهمة فى الفكر العربى المعاصر (بالعربية) •

ـــ دفاتر غدية : ج ١ : « أزمة القيم » (بالعربية والفرنسية)

ج ٢ : « أزمة النماذج » (بالعربية والفرنسية) •

أسفار للمشاركة فى مناظرات وندوات ومؤتمرات

— أوربا الشرقية والغربية — الصين — الولايات المتحدة الأمريكية — وعديد من بلدان أفريقيا — الشرق الأدنى والأوسط — الاتحاد السوفيتى — آسيا الوسطى — الهند .

جوائز

— الجائزة الدولية مرحبا (لندن — باريس ، ١٩٥٥) .

— جائزة المغرب الأولى فى الآداب ١٩٥٩ ، وفى الفلسفة ١٩٦٦ .

— وسام العرش من درجة ضابط .

— وسام النخل الأكاديمية (باريس) .

— الميدالية الذهبية ١٩٦٩ بـ (بولون ، ايطاليا) .

مساهمات ثقافية

— الرئيس المؤسس لاتحاد كتاب المغرب العربى (١٩٥٩ — ١٩٦٨) .

— مدير مجلة تداخل أصناف المعرفة (دراسات فلسفية وأدبية) متعددة اللغات .

— المدير المؤسس لدار الفكر ، بالرباط .

— المدير المؤسس لمجلة آفاق .

— رئيس جمعية الفلسفة بالمغرب .

— عضو فى جمعية رجال الآداب ، باريس .

— أستاذ شرفى فى المعهد العالى للعلوم الانسانية بأوربينو .

— بمناسبة انتخاب أمير الشعر الفرنسى ١٩٧٢ منحته جمعية (أصدقاء فيلياس لوبيك) و (الصداقة عن طريق الكتاب) الجائزة الكبرى مع ميدالية .

— عضو الفيدرالية الدولية للفلسفة .

الشهادات الجـامعية

ـــ الاجازة فى الفلسفة من جامعة السوربون زمن جامعة كا (كلية الآداب ، شعبة الفلسفة وكلية العلوم ، شعبة الفيزياء .

ـــ دبلوم المدرسة الوطنية للغات الحية بباريس .

ـــ دبلوم الدراسات العليا فى الآداب .

ـــ دكتوراه الدولة فى الفلسفة من جامعة السوربون بميزة مشرف جدا .

ـــ مسجل فى لائحتى الكفاءة فى التعليم العالى بفرنسا (بمقتضى المرسومين الوزاريين ١٦/١٢/١٩٥٥ ـــ ٣/٣/١٩٧١) .

الوظائف العامة

ـــ باحث بالمركز الوطنى للبحث العلمى (باريس) من ١٩٥٣ الى ١٩٥٩ .
١٩٥٩ : أستاذ كرسى الفلسفة العامة بكليـــة الآداب والعلوم الانسانية (الرباط) .

ـــ ١٩٦١ : عميد كلية الآداب والعلوم الانسانية بجامعة محمد الخـامس (الرباط)

ـــ ١٩٦٩ : عميد شرفى .

ـــ ١٩٦٩ : أستاذ بجامعة الجزائر ، ثم مستشارا فى البحث العلمى (وزارة التعليم العالى بالجزائر) .

ـــ ١٩٧٤ : متفرغ للبحث العلمى .

اللواء الركن محمود شيت خطاب

(العراق)

ولد سنة ١٩١٩ فى مدينة الموصل أكبر المدن العراقية بعد العاصمة بغداد ، وربى تربية دينية فى عائلة عرفت بالعلم والدين ، وحفظ نصف القرآن الكريم فى أحد الكتاتيب ، ثم انتقل الى المدارس النظامية ، فأتم مراحـــل المدرسة الابتدائية ، والمتوسطة والاعدادية ، وفى العطلات السنوية مدة هذه المراحل درس علوم اللغة العربية على ألمع شيوخ بلدته فى مساجدهم ، ودرس شيئا من الحديث النبوى الشريف ، ثم انتسب الى الكلية العسكرية العراقية وتخرج فيها ، فأصبح ضابطا فى سلاح الفرسان ، ثم تخرج فى كلية الأركان والقيادة العراقية وفى كلية الضباط العظام العراقية ، وتعلم فى أربع وعشرين دورة عراقية مختلف العلوم والفنـــون العسكرية ، كما تخـرج فى كليـة الضباط العظام البريطانية وكان الأول على مائة ضابط من شتى الأمم والدول. وقد شهد الحرب العراقية البريطانية سنة ١٩٤١ فى ثورة رشيد عالى الكيلانى وجرح جروحا غائرة كثيرة خلالها . كما شهد الحرب العربية الاسرائيلية سنة ١٩٤٨ متطوعا فى فلسطين .

تولى مختلف المناصب القيادية والأركان والتدريسية حتى وصل الى رتبة لواء ركن وفى أثناء المد الشيوعى خلال حكم عبد الكريم قاسم : اعتقل سنة ١٩٥٩ وعذب وبقى فى المعتقل سنة ونصف السنة . وبعد انقضاء حكـــم قاسم تولى الوزارة بضع مرات ، وفى سنة ٩١٦٨ عين وزيرا للمواصلات ، فآثر العمل فى المجـالات العلميـــة العمـــل فى المجالات السياسية واعتذر عن تسلم منصبه الجديد ، واعتذر عن قبول المناصب الأخرى بعد عودته من مصر الى العراق سنة ١٩٧٣ ، وبقى فى القاهرة من سنة ١٩٦٨ الى سنة ١٩٧٣. ممثلا لمجمع اللغـــة العربية المصرى فى لجنة توحيد المصطلحات العســـكرية للجيوش العربية ورئيسا لهذه اللجنة ، حيث أخرج للناس بمعاونة أعضـــاء

اللجنة أربعة معجمات عسكرية موحدة هى : ١) المعجم العسكرى الموحد (انجليزى — عربى) ، ٢) المعجم العسكرى الموحد (عربى — فرنسى) ، ٣) المعجم العسكرى الموحد) فرنسى — عربى (٤ ،) المعجم العسكرى الموحد (عربى — فرنسى) وقد أصدر هذه المعجمات برعاية جامعة الدول العربية واشراف مجمع اللغة العربية ورعايته وبخاصة رعاية أستاذنا الدكتور ابراهيم بيومى مدكور الذى لم يدخر وسعا من أجل اصدار هذه المعجمات العسكرية الموحدة ، وقد استغرق اعداد المعجمات واصدارها من سنة ١٩٦٨ الى سنة ١٩٧٣ ، وكان رئيس لجنة توحيد المصطلحات العسكرية هو الذى تقدم باقتراح توحيد المصطلحات العسكرية العربية فى الجيوش العربية الى مؤتمر مجمع اللغة العربية المصرى والمجمع العلمى العراقى الذى عقد ببغداد فأيد اقتراحه أعضاء المجمعين فى ذلك المؤتمر ، وتبنى مجمع اللغة العربية المصرى وضع الاقتراح فى حيز التنفيذ .

وهو عضو المجمع العلمى العراقى من سنة ١٩٦٣ ، وعضو مجمع اللغة العربية المصرى المراسل من سنة ١٩٦٦ ، وعضو مجمع اللغة العربية السورى المراسل من سنة ١٩٦٩ ، وعضو مجمع اللغة العربية الأردنى المراسل من سنة ١٩٨٠ ، وعضو مجمع البحوث الاسلامية بالأزهر الشريف من سنة ١٩٦٩ ، وعضو المجلس التأسيسى لرابطة العالم الاسلامى عن العراق من سنة ١٩٦٤ بمكة المكرمة ، وعضو المجلس الأعلى العالمى للمساجد عن العراق بمكة المكرمة من سنة ١٩٧٥ ، وعضو المجمع الفقهى عن العراق بمكة المكرمة من سنة ١٩٧٧ .

وهو رئيس لجنة توحيد المصطلحات العسكرية للجيوش العربية ، وله (٣٥٤) بحثا فى المجلات العربية منها : مجلة مجمع اللغة العربية المصرى ، ومجلة مجمع اللغة العربية السورى ، ومجلة المجمع العلمى العراقى ومجلة العربى الكويتية ، ومجلة الأزهر المصرية ، ومجلة المورد العراقية ، ومجلة مجمع البحوث الاسلامية بالازهر ، ومجلة البحوث والمحاضرات لمجمع اللغة العربية ، ومجلة الدوحة القطرية ، ومجلة الأمة القطرية ، ومجلة رسالة الخليج العربى التى تصدر بالرياض ، والمجلات العسكرية العربية .

له الكتب المطبوعة التالية : ١) الحرب العالميـة الثانية ، مترجم عن الانجليزية ، ٢) ارادة القتال فى الجهاد الاسلامى ٣) الاسـلام والنصر ٤) أقباس روحانية ٥) أهداف اسرائيل التوسعية فى البلاد العربية ، مترجم الى الانجليزية والفرنسية والأوردية والأندنوسية ٦) الأيام الحاسمة قبل معركة المصير وبعدها ٧) بين العقيـدة والقيادة تـرجم الى التركيـة ، ٨) تاريخ جيش النبى صلى الله عليه وسلم ٩٠) تدابير القدر — قصص هادفة ١٠) التدريب الفردى ليلا ١١) التطبيق العملى للجهاد ١٢) حقيقة اسرائيل ١٣) خالد بن الوليد المخزمى ١٤) دراسات فى الوحدة العسكرية العربية ١٥) دروس فى الكتمان من الرسول القائد ١٦) الرسالة العسكرية للمسجد ١٧) الرسول القائد ، طبـع ٢٤ طبعـة وترجم الى الانجليزية والفرنسـية والأوردية والاندونوسية ، ١٨) طريق النصر فى معركة الثأر ١٩) العسكرية الاسرائيلية ٢٠) العسكرية العربيـة الاسلامية ٢١) عقبـة بن الفهـرى ٢٢) غزوة بدر الكبرى الحاسمة ٢٣) قادة فتح بلاد فارس ٢٤) قادة فتـح الشام ومصر ٢٥) قادة فتح العراق والجزيرة ٢٦) قادة فتح المغرب العربى (مجلدان) ، ٢٧) القضـايا الاداريـة فى الميـدان ٢٨) المصطلحـات العسكرية فى القرآن الـكريم ٢٩) الوجيـز فى العسـكرية الاسرائيلية ٣٠) الوحدة العسكرية العربية ٣١) الوسيط فى رسالة المسجد العسكرية ٣٢) ومضات من نور المصطفى (ترجم للأوردية) ، ٣٣) عدالـة السـماء (قصص هادفة) •

وله الكتب التى تحت الطبع وستصدر قريبا : ١) الأسلحة الاسرائيلية المتطورة ٢) الرقيب العتيد (قصص هادفة) ، ٣) سفراء النبى صـلى الله عليه وسلم ٤) قـادة فتح ارمينية ٥) قادة فتح بلاد الروم (مجلدان) ٦) قـادة فتـح بـلاد مـا وراء النهـر (مجلدان) ، ٧) قـادة فتـح السند وأفغانسـتان ٨) قادة النبى صـلى الله عليه وسـلم (مجلدان) ، ٩) نفحات روحانية •

يعمل حاليا فى لجان المجمع العلمى العراقى : ١) لجنة تاريخ العلـوم ٢) لجنة مصطلحات الهندسة ٣) لجنـة مصطلحات الزراعة ، وقد عمـل

سابقا فى : ١) لجنة الحضارة ٢) لجنة مصطلحات الفيزياء والرياضيات ، ويشرف على وضع المصطلحات العسكرية الحديثة واقرارها .

شهد معظم المؤتمرات اللغوية والاسلامية فى البلاد العربية ، ودرس فى كلية الأركان والقيادة العراقية والأردنية والسعودية ، وفى الكليات العسكرية العربية ، وجامعة البكر العراقية للدراسات العسكرية العليا ، وحاضر فى مختلف الجامعات العربية والمؤتمرات اللغوية والاسلامية فى الدول العربية .

وهو متفرغ منذ سنة ١٩٦٤ للدرس والتعلم والتأليف ، ولديه مكتبة كبيرة جدا ، تضم الكتب المطبوعة والمخطوطة ، فى مختلف مجالات العلوم والآداب والفنون ، يرثها الأبناء عن الآباء ، فتزداد مصادرها بالمؤلفات الجديدة والمخطوطات النادرة .

الاستاذ منير البعلبكى

(لبنان)

ـــ ولد منير البعلبكى فى بيروت عام ١٩١٨ •

ـــ تلقى العلم بالجامعة الأمريكية فى بيروت وتخرج منها عام ١٩٣٨ ، حاملا شهادة بكالوريوس فى الآداب ـــ الأدب العربى والتاريخ الاسلامى •

ـــ قام بتدريس مادتى الأدب العربى والتاريخ الاسلامى عـــدة سنوات فى الجامعة الأمريكية وفى عدد من كليات بيروت والعالم العربى •

ـــ أنشأ منذ نحو أربعين سنة ـــ مع زميله الأستاذ بهيج عثمان ـــ دارا للنشر باسم دار العلم للملايين : ولا يزال يعمل فيها حتى اليوم •

ـــ عمل فى حقل التأليف والترجمة سحابة أربعين عاما ورأس تحرير مجلة العلوم التى أسست عام ١٩٥٦ وعمرت ستة عشر عاما •

ـــ شغل فترة طويلة منصب سكرتير « اتحاد الكتاب اللبنانيين » ولا يزال حتى اليوم عضوا فى هيئته الادارية •

ـــ شارك فى عدد من المؤتمرات الأدبية والندوات الفـــكرية فى القاهـــرة وبغداد والكويت ودمشق وبيروت وباريس •

ـــ نال جائزة « أصدقاء الكتاب » لترجمته كتاب « رواد الفكر الاشتراكى » للبروفسور « كول » ، وجائزة سعيد عقل لتأليفه قاموس « المورد » ، وجائزة « مؤسسة الكويت للتقدم العلمى » لوضعه « موسوعة المورد » •

أهم آثـــاره :

١ ـــ قاموس المورد (انجليزى/عربى)

وهو يقع فى أحجام خمسة •

أ ــ المورد الكبير

ب ــ المورد البسيط

ج ــ المورد الميسر

د ــ المورد القريب

هـ ــ المورد الصغير .

٢ ــ « موسوعة المورد » وهى دائرة معارف عامة تقع فى أحد عشر مجلدا كبيرا تغطى مختلف فنون المعرفة الانسانية .

٣ ــ مجموعة كبيرة من الكتب المدرسية لطلاب المدارس الابتدائية والثانوية وضع بعضها مستقلا ، وبعضها الآخر بالاشتراك مع بعض الزملاء .

وقد نقل الى العربية نحوا من ثمانين كتابا من أهمها « البؤساء » لفيكتور هيجو (فى خمسة مجلدات) ، وقصة تجاربى مع الحقيقة للمهاتما غاندى ، و « رواد الفكر الاشتراكى » للبروفسور « كول » ، و لله تاريخ الشعوب الاسلامية لبروكلمان (بالاشتراك مع الدكتور نبيه أمين فارس) ، وفيما يلى بيان ببعض آثاره المترجمة .

١ ــ قصة تجاربى مع الحقيقة	للمهاتما غاندى
٢ ــ عند قدمى غاندى	راجندرا برازاد
٣ ــ الاسلام والعرب	روم لاندو
٤ ــ تاريخ الشعوب الاسلامية	كارل بروكلمان
٥ ــ دفاع عن الاسلام	فاغليرى
٦ ــ حياة محمد ورسالته	مولانا محمد على
٧ ــ البؤساء	لفيكتور هيجو
٨ ــ قصة مدينتين	لتشارلز دكينز
٩ ــ اوليفر تويست	ـــــــــ
١٠ ــ جين ايير	لشارلوت برونتى

١١ ــ الأرض الطيبــة	بيرل بـــاك
١٢ ــ أسرة ارتامونوف	لمكسيم فوركى
١٣ ــ حكايات من ايطاليــا	ــــــــ
١٤ ــ حيـــــــاتى	لانطوان تشيخوف
١٥ ــ كوخ العم تــوم	لهربيت ستاو
١٦ ــ المواطن توم بين	لهوارد فاست
١٧ ــ أرض المآسى	لارسكين كالدويل
١٨ ــ بيت فى المرتفعات	ــــــــ
١٩ ــ طريق التبــغ	ــــــــ
٢٠ ــ أرض الله الصغيرة	لارسكين كالدويل
٢١ ــ الشيخ والبحر	لارنست همنغواى
٢٢ ــ وداع للسلاح	ــــــــ
٢٣ ــ عبر النهر ونحو الأشجار	ــــــــ
٢٤ ــ العقب الحديدية	لجاك لندنى
٢٥ ــ العـــــاقر	لجون شتاينيك
٢٦ ــ شارع السردين المعلب	ــــــــ
٢٧ ــ موت الأعزب وامرأة ورجلان	لأرثر سنيتز وليونارد فرانك
٢٨ ــ أبنــاء العم تــوم	لريتشارد رايت
٢٩ ــ قصة اللاعنف فى جنوب افريقيا	للمهاتما غاندى
٣٠ ــ رواد الفكر الاشتراكى	للبرفسور /ج٠د٠هـ كول
٣١ ــ كيف تكسب السعادة	لبراتراندا راسل
٣٢ ــ قادة الفكر الحديث	للأستاذ كوتس

٣٣ — علم النفس الحديث	للأستاذ سارجن
٣٤ — كيف تفكر	للدكتور جبسون
٣٥ — الغباء المرض والشفاء	للدكتور كوبلاند
٣٦ — الحضارة الأوربية فى القرون الوسطى وعصر النهضة	للأستاذ شيفيل
٣٧ — أعمدة الاستعمار الأمريكى	للأستاذ فيكتور بيرلو
٣٨ — مصرع الديمقراطية فى العالم الجديد	للأستاذ ألبرت كان
٣٩ — فلسفة من الصين	للفيلسوف لين يوتانغ
٤٠ — قصص انسانية عالمية	تشيخوف/تولستوى

الدكتور مهدى محقق

(ايران)

الأستاذ الدكتور مهدى محقق الذى يشغل فى الوقت الحاضر منصب مدير معهد الدراسات الاسلامية لجامعة مكجيل . فرع طهران ورئيس لجنة التحريرية لدائرة المعارف الاسلامية الشيعية ولد فى مدينة مشهد من بلاد خراسان سنة ١٩٣٠ ، وبعد أن أتم مرحلة الدراسة المتوسطة استكمل المراحل العليا للدراسات الشرعية ، أصولية وفقهية ونال درجة الاجتهاد فى تلك العلوم ثم حصل على درجة الدكتوراه من كلية الآلهيات والمعارف الاسلامية قسم الفلسفة (١٩٥٩) وكلية الآداب قسم اللغة والأدب الفارسى (١٩٦٠) وعين أستاذا مساعدا فى جامعة طهران (١٩٦١) وارتقى الى مرتبة الأستاذ الكامل (١٩٦٦) حتى تقاعد فى سنة ١٩٨٢ .

وفى خلال السنوات ١٩٦٢ ـ ١٩٦٥ قام بتدريس اللغة الفارسية وآدابها فى معهد اللغات الشرعية بدعوة جامعة لندن ، وفى خلال الفترة ما بين ١٩٦٥ ـ ١٩٦٨ و ١٩٧٦ ـ ١٩٧٨ و ١٩٨١ ـ ١٩٨٣ كان يدرس الفلسفة الاسلامية وعلم المنطق والكلام فى معهد الدراسات الاسلامية بدعوة جامعة جيل فى كندا ، وفى سنة ١٩٦٨ أسس فرع ذلك المعهد فى طهران وهناك أشرف على نشر عدة من النصوص فى الفلسفة والعرفان والمنطق والكلام وهو بنفسه حقق بعضها وترجم بعض الآخر من العربية الى الانجليزية وحتى الآن بلغ عدد منشورات فرع طهران أربعين مجلدا .

وهو عضو فى عدد من الجمعيات العلمية والثقافية منها :

- مجمع اللغة العربية بالقاهرة
- المجمع العلمى الهندى
- الجمعية الدولية للشئون الفلسفية فى القرون الوسطى

ـــ الجمعية الايرانية للفلسفة والعلوم الانسانية

ـــ رئيس جمعية أساتذة اللغة الفارسية وآدابها

واشترك فى عدد من المؤتمرات الدولية فى البلاد المختلفة وألقى محاضرات نشرت كلها فى مجموعة أبحاث تلك المؤتمرات وكذلك فى المجلات العلمية .

ومن أعماله :

١ ـ اشترنامه عطار (حققه وقدم له) نشرته الجمعية الوطنية للآثار

٢ ـ خمس عشرة قصيدة للشاعر ناصر خسرو (حققه وقدم له) مكتبة طهوری

٣ ـ وجوه القرآن ، لابراهيم بن حبيش التفليسى (حققه وقدم له) جامعة طهران

٤ ـ السيرة الفلسفية للرازى (حققه وقدم له) الهيئة الوطنية لليونيسكو

٥ ـ تحليل اشعار ناصر خسرو (تأليف) جامعة طهران

٦ ـ لسان التنزيل (حققه وقدم له) مؤسسة نشر وترجمة الكتب

٧ ـ شرح غرر الفرائد للسبزوارى (حققه وقدم له) جامعة مكجيل

٨ ـ شرح غرر الفرائد للسبزوارى (ترجمة الى الانجليزية) كروان ، نيويورك

٩ ـ فيلسوف الرى محمد بن زكريا الرازى (تأليف) الجمعية الوطنية للآثار

١٠ ـ مجموعة محاضرات ومقالات فى العرفان والفلسفة (جمعها وأشرف عليها) جامعة مكجيل

١١ ـ تعليق ميرزا مهدى آشتيانى على حكمة السبزوارى (حققها وقدم عليها) جامعة مكجيل

١٢ ـ الأسئلة والأجوبة لابن سينا والبيرونى (حققها وقدم عليها) وزارة الثقافة والفنون .

١٣ ــ همائى نامه ، مجموعة مقالات آهديت الى الأستاذ جلال الدين همائى (جمعها وأشرف عليها)

١٤ ــ رسالة أبى ريحان فى فهرست كتب الرازى مع المشاطة لرسالة الفهرست (حققها وقدم عليها)

١٥ ــ مجموعة مقالات والنصوص فى المنطق ومباحث الألفاظ (حققها وقدم عليها) جامعة مكجيل

١٦ ــ ديوان ناصر خسرو (حققه وقدم له) جامعة طهران

١٧ ــ كتاب القبسات لميردا ماد (حققه وقدم له) جامعة مكجيل

١٨ ــ آرام نامه مجموعة مقالات أهديت الى الأستاذ أحمد آرام (جمعها وأشرف عليها)

١٩ ــ عشرين مقالة فى المباحث العلمية والفلسفية والكلامية (تأليف) جامعة مكجيل

٢٠ ــ شرح المقدمات الخمس والعشرون لابن ميمون (حققه وقدم له) جامعة مكجيل

٢١ ــ معالم الدين وملاذ المجتهدين للشيخ حسن بن الشهيد الثانى (حققه وقدم له) جامعة مكجيل

وله ما يزيد على مائة مقالة بالفارسية فى المجلات الايرانية وعشرين مقالة فى المجلات التى نشرت فى بلاد أمريكا ، فرنسا ، انجلترا ، سوريا ، لبنان ، استراليا ، هلند ، أفغانستان ، باكستان ، الهند . وكذا له مقالات فى دائرة المعارف الاسلامية ، الطبعة الجديدة .

الدكتور يوسف عز الدين

(العراق)

أولا : المؤهلات العلمية : ـ

١ ـ ليسانس شرف ـ جامعة الاسكندرية ١٩٥٠

٢ ـ ماجستير شرف ـ جامعة الاسكندرية ١٩٥٣ م

٣ ـ دكتوراه من جامعة لندن ١٩٥٧ م

ثانيا ـ الوظائف والأعمال الرسمية التى مارسها :

١ ـ أستاذ الأدب ـ قسم الدراسات العليا جامعة بغداد ـ العراق

٢ ـ أستاذ الأدب والنقد ـ جامعة بنى غازى ـ ليبيا

٣ ـ أستاذ الأدب والنقد والدراسات العليا ـ جامعة الملك سعود ـ الريـــاض

٤ ـ أستاذ لعدة سنوات بمعهد الدراسات والبحوث العربية ـ القاهرة

٥ ـ مدير عام الصحافة والارساد ـ بغداد

٦ ـ وكيل كلية الآداب ـ جامعة بغداد

٧ ـ سكرتير المجمع العلمى العراقى

٨ ـ أمين المجمع العلمى العراقى

ثالثا ـ العضويات الفكرية والأدبية :

١ ـ عضو المجمع العلمى العراقى ـ بغداد

٢ ـ عضو مجمع اللغة العربية ـ دمشق

٣ ـ عضو مجمع اللغة العربية ـ الأردن

٤ ــ عضو المجمع العلمى ــ الهند

٥ ــ عضو الجمعية الملكية للآداب ــ لندن

٦ ــ عضو شرف رابطة الأدب الحديث ــ القاهرة

٧ ــ عضو شرف جمعية الأدب المقارن ــ باريس

رابعا ــ الأعمال الصحفية التى مارسها :

١ ــ رئيس تحرير مجلة الكتاب

٢ ــ عضو مؤسس لمجلة الأقلام

٣ ــ عضو فى لجنة مجلة المجمع العلمى العراقى

٤ ــ رئيس تحرير جريدة الندوة

٥ ــ عضو لجنة جريدة الجمهورية

٦ ــ عضو مجلة المعلم الجديد

خامسا ــ المساهمات الأدبية والعلمية :

١ ــ مساهمة اذاعية فى كثير من المواسم الثقافية والأدبية العالمية والعربية

٢ ــ محاضرات فى أنحاء أوربا والوطن العربى وجامعاتها

٣ ــ مشاركة فى اذاعات القاهرة وبغداد والهند وتونس والصين

٤ ــ نشر مقالات متنوعة فى أمهات مجلات وجرائد العالم العربى

٥ ــ الاشراف على رسائل الماجستير والدكتوراه ومناقشتها فى بغداد والقاهرة والرياض

سادسا : المؤتمرات الذى شارك فيها :

١ ــ المؤتمر الثقافى العربى فى الاسكندرية : صيف ١٩٥٠

٢ ــ مؤتمر المستشرقين فى الهند ١٩٦٤

٣ ــ مؤتمر أدباء آسيا وأفريقيا فى موسكو وطاشقند ١٩٧٠

٤ ــ مؤتمر أدباء آسيا وأفريقيا ــ الصين ١٩٦٦

٥ ــ مؤتمر الأدباء العرب ، بغداد ١٩٦٩ ، القاهرة ٦٨ ، بيروت ٦٧

٦ ــ مؤتمر الكتاب العالمى ، طايمر ١٩٦٥

٧ ــ مؤتمر مستشر فى ايطاليا

٨ ــ مؤتمر الوحدة والتنوع ، جامعة الدو لالعربية ١٩٧٢/٥/١١

٩ ــ مؤتمر مصطلحات الاجتماع والفلسفة ، المجلس الأعلى ١٩٧١/٥/٣

١٠ ــ مؤتمر مصطلحات العلوم الاجتماعية والفلسفية ــ تونس ٣ ــ ٨ آيار ١٩٧١

١١ ــ دعوة لجنة الثقة القومية ــ تونس ١٥ ــ ١٩٧٢/٥/٣٠

١٢ ــ مؤتمر الجزيرة العربية ــ الرياض

سابعا : من البحوث والمقالات المنشورة : ــ

١ ــ التيارات الأدبية فى العراق ــ مجلة المعلم الجديد ــ بغداد

٢ ــ الزهاوى الشاعر القلق ــ مجلة المعلم الجديد ــ بغداد ١٩٦٢

٣ ــ ادارة ولاية بغداد فى القرن التاسع عشر ــ الأستاذ ــ ١٩٥٩

٤ ــ الاتجاه الدينى فى الأدب ــ مجلة المعلم الجديد ــ بغداد

٥ ــ الأدب العربى والفكر الثورى المعاصر ــ مجلة الكتاب ــ بغداد ١٩٦٩

٦ ــ الأديب العراقى ودوره فى البناء ــ مجلة الكتاب ــ بغداد ١٩٦٩

٧ ــ بواعث اليقظة الفكرية فى الأدب العربى ــ مجلة المعلم الجديد ١٩٥٨

٨ ـ تطور الفكر القومى ـ مجلة المجمع العلمى العراقى ١٩٦٧

٩ ـ المثانى ومحمد الهاشمى ـ مجلة المجمع العلمى العراقى ١٩٦٢

١٠ ـ التعبير عن النفس فى الأمثـال العربية ـ مجلة المجمع العلمى العراقى ١٩٧٩

١١ ـ الحركة الفكرية فى بغداد فى عهد المماليك ـ مجلة المجمع العلمى العراقى ١٩٨٠

١٢ ـ توحيد المصطلح العربى ـ مجلة المجمع العلمى العراقى ١٩٧٩

١٣ ـ أثر الفكر فى الأدب الحـديث (ملحق) مجلة المجمع العلمى العراقى ١٩٦٦

١٤ ـ بحوث ودراسات فى العروبة وآدابهـا ـ مجلة المجمع العلمى العراقى ١٩٧٠

١٥ ـ ذكر أبى الثناء الالوسى (نقد) مجلة المعارف النجف ١٩٥٨/١

١٦ ـ شعر الثورة مجلة المعارف ٤ و ٥ و ٦ النجف ١٩٥٩

١٧ ـ لو كان لنا ١٤ تموز ـ مجلة المعارف ٨ و ٩ النجف ١٩٥٩

١٨ ـ واقعنا بين حركات التمر ـ مجلة الفكر ـ بغداد ١٩٥٨/٣

١٩ ـ انهيار أسس الأدب الحديث ـ مجلة الثقافة الجديد ـ بغداد ـ ١٩٥٨/٣

٢٠ ـ تيارات الأدب العراقى الحديث ـ الآداب بيروت ١٩٥٩/٩

٢١ ـ حركة الشعر الحر (مقابلة) جريدة السياسى بغداد ١٩٦٠/٣

٢٢ ـ آراء فى الأدب (مقابلة) جريدة المستقبل ـ بغداد ١٩٦١/١٤١

٢٣ ـ العرب أصحاب رسالة انسانية ـ جريدة كل شيء ـ بغـداد ١٩٦٠/٣٠

٢٤ ـ أسرار الحرب (نقد وتعريف) جريدة كل شيء بغداد ١٩٦٠/٤٠

٢٥ ــ فى خزانة وزارة الخارجية البريطانية (مقابلة) جريدة كل شىء ١٩٦٠/٣٦

٢٦ ــ تلميذ صحافة (فكرة) جريدة كل شىء ١٩٦٠/٣٩

٢٧ ــ اليقظة الفكريــة فى العــراق ١٩٠٨ ــ ١٩٢٢ المجمــع العلمى العراقى ١٩٨١ ٠

٢٨ ــ بواكير الحياة الفكرية فى العراق ــ مجلة المجمع العلمى العراقى ١٩٨١

ثامنا : الكتب المطبوعة : ــ

١ ــ الشعر العراقى فى القرن التاسع عشر
بغداد ــ وزارة التربية ١٩٥٨
القاهرة ــ الدار القومية للطباعة والنشر ١٩٦٥
القاهرة ــ دار المعارف ١٩٧٧

٢ ــ الشعر العراقى الحديث والتيارات السياسية والاجتماعية
بغداد ــ وزارة التربية ١٩٦٠
القاهرة ــ الدار القومية للطباعة والنشر ١٩٦٥
القاهرة ــ دار المعارف ١٩٧٧

٣ ــ خيرى الهنداوى ، حياته وديوان شعره
القاهرة ــ معهد الدراسات والبحوث العربية ١٩٦٥
بغداد ــ جامعة بغداد ١٩٧٤

٤ ــ فى الأدب العربى الحديث ، بحوث ومقالات نقدية
بغداد ــ جامعة بغداد ١٩٦٧
بيروت والقاهرة ــ الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٣

٥ ــ داود باشا ونهاية المماليك فى العراق
بغداد ــ دار البصرى ١٩٦٧
بغداد ــ جامعة بغداد ١٩٧٦

٦ ـ مخطوطات عربية فى مكتبة صوفية الوطنية
بغداد ـ المجمع العلمى العراقى ـ ١٩٦٨

٧ ـ الاشتراكية والقومية وأثرها فى الأدب العربى الحديث
القاهرة ـ معهد الدراسات والبحوث العربية ١٩٦٨
القاهرة ـ الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٦

٨ ـ شعراء العراق فى القرن العشرين ج ١
بغداد ـ جامعة بغداد ١٩٦٩

٩ ـ الرواية فى العراق تطورها وأثر الفكر فيها
القاهرة ـ معهد الدراسات والبحوث العربية ١٩٧٣

١٠ ـ فهمى المدرس من رواد الفكر الحديث
القاهرة ـ معهد الدراسات والبحوث العربية ١٩٦٩
بغداد ـ جامعة بغداد ١٩٧٦

١١ ـ القصة فى العراق جذورها وتطورها
القاهرة معهد الدراسات والبحوث العربية

١٢ ـ ابراهيم صالح شكر وبواكير النشر الحديث فى العراق
القاهرة معهد الدراسات والبحوث العربية ١٩٧٥

١٣ ـ تطور الفكر الحديث فى العراق
بغداد ـ دار المناهل للترجمة والنشر ١٩٧٦

١٤ ـ قلب على سفر (رواية)
القاهرة ـ الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٨

١٥ ـ مخطوطة شعر الأخرس .
بغداد ـ مطبعة العانى .

١٦ ـ الناصرة فى أخبار البصرة (تحقيق) للأنصارى
بغداد ـ المجمع العلمى العراقى ٩١٦٩
بغداد ـ جامعة بغداد ١٩٧٦

١٧ ــ فى ضمير الزمن (شعر)
الاسكندرية دار الطباعة الحديثة ١٩٥٠
القاهرة مطبعة الرسالة ١٩٧١

١٨ ــ ألحان (شعر)
الاسكندرية ــ دار الطباعة الحديثة ١٩٥٣
القاهرة دار العلم للطباعة ١٩٧١

١٩ ــ لهاث الحياة (شعر)
بيروت دار العلم للملايين ١٩٦٠
القاهرة ــ الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٧

٢٠ ــ من رحلة الحياة (شعر)
بغداد مطبعة أسعد ١٩٦٩

٢١ ــ فصول فى الأدب الحديث والنقد
الرياض ــ دار العلوم ١٩٨١

٢٢ ــ قضايا من الفكر العربى
القاهرة ــ الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٨

تاسعا : ما كتب باللغة الانجليزية

مجلة كلية الآداب ١٩٥٩/١

1 — The Emancipation of Iraqi Woman.

القاهرة ١٩٧٠

2 — Modern Iraqi Poetry.

بغداد ١٩٦٢

3 — Poetry and Iraqi Society 1900 - 1950 and Influence on Poetry.

بغداد ١٩٥٨

4 — The Social Problems in Iraqi.

بغداد ١٩٧٠

5 — Iraqi in 19th. Century.

لندن ١٩٨٣

6 — Songs from Baghdad

بحوث ومقالات فى الأدب والنقد

١ ــ مع تيارات الوعى الفكرى فى العراق ، مجلة الهلال نوفمبر ١٩٧٢

٢ ــ الأدب النسوى فى العراق ، مجلة الهلال فبراير ١٩٧٣

٣ ــ الفهم الجديد للأدب ، مجلة الكتاب العدد ٤ ابريل ١٩٦٩

٤ ــ فن القصة الحديثة ، مجلة الكتاب العدد ٤ مايو ١٩٧١

٥ ــ أصالة الأدب وتجديده ، مجلة الكتاب العدد ٢ يونيو ١٩٧٢

٦ ــ نحو أدب جديد ، مجلة الكتاب ،العدد ٢ السنة ٤/١٩٦٨

٧ ــ الأديب المفكر ، مجلة الكتاب ، العدد ١/١٩٧١

٨ ــ كرموا الأدباء الأحياء ، مجلة الكتاب ، العدد أ ، ب ١٩٧٠

٩ ــ دور الأديب فى بناء المجتمع ، مجلة الكتاب ، العدد كانون الثانى ١٩٧٠

١٠ ــ الأدب العربى والفكر الثورى المعاصر ؟؟

١١ ــ فهمى المدرس رائد سبق عصره ، مجلة العربى العدد ٢٢٥/١٩٧٧

١٢ ــ أحمد الصافى النجفى فى السجن ، مجلة الهلال يناير ١٩٧٣

١٣ ــ ملا عثمان الموصلى الفنان العملاق ، مجلة الهلال ابريل ١٩٧٣

١٤ ــ ابراهيم صالح شكرى فى ذكراه ، مجلة الكتاب ، عدد حزيران وتموز ١٩٦٤

١٥ ــ الوحدة العربية والكاظمى ، مجلة الكتاب ، عدد حزيران وتموز ١٩٦٤

١٦ ــ بدر شاكر السايب ، مجلة الكتاب ، عدد حزيران ١٩٦٥

١٧ ــ أبو فراس الحمدانى ، المجلة العسكرية تموز ١٩٦٣

١٨ ــ الشباب الغاضب والهوة بين حضارتى الشرق والغرب ، مجلة الهلال يوليه ١٩٧٢

١٩ ــ بغداد مدينة السلام ، مجلة الهلال ، سبتمبر ١٩٧٤

٢٠ ــ الاتجاه الاسلامى فى الأدب الحديث ، مجلة المعلم الجديد

٢١ ــ الغضب والقيم ، جريدة الأخبار القاهرة ، ٢٨ سبتمبر ١٩٦٩

٢٢ ــ رأى جرىء للمناقشة ، الجمهورية بغداد ١٩٦٧/٣/٢

٢٣ ــ المؤلفات التاريخية والشعر الحديث ، مجلة الجمهور ، بيروت ١٩٦٧

٢٤ ــ حول قضايا الشعر والأدب المعاصر ، مجلة الهــلال ، نوفمبر ١٩٧٣

٢٥ ــ الجنس والأحذية والمستنقعات ، آخر ساعة ١٩٦٤ فى ١٤ يونيو ١٩٧٢

٢٦ ــ الجيل الجديد ، جريدة الصباح ، تونس ٧٢/٥/٢٥

٢٧ ــ بحوث ودراسات فى العروبة وآدابها ، مجلة المجمع العلمى العراقى ١٩٧٠/٢٠

٢٨ ــ الطرب عند العرب ، مقدمة كتاب الطرب عند العرب للأستاذ العــــــلاف

٢٩ ــ المدينة تحتضن الرجال ، رواية موفق خضر

٣٠ ــ ثم مات الليل ، مجلة الكتاب أيلول ١٩٦٣

٣١ ــ جميل صدقى الزهاوى ، مقدمة كتاب دراسات ونصوص لعبد الحميد الشودى .

٣٢ ــ الأدب المعاصر فى العراق ، مجلة الكتاب ، العدد ١٩٦٢/٣/٥

٣٣ ــ شجرة العذارء ، مجلة المكتبة ، العدد ١٩٦٣/٤/٣٣

٣٤ ــ الشعر الحر التافه ، مجلة المكتبة العدد ٩ آذار ١٩٦١

٣٥ ــ المجاملة فى النقد ، مجلة المكتبة العدد ١٠ نيسان ١٩٦١

٣٦ ــ كل أصحاب الجرائد عالة ، مجلة المكتبة العدد ١٩٦١/٢/١

٣٧ــ الاتجاهات الفكرية فى الاسكندرية ، مجلة المكتبة ١٩٦١/٢/٨

٣٨ ــ اللباس الجامعى الموحد ، مجلة المكتبة ١٩٦٢/٢/٩

٣٩ ــ الترجمة والمسرحية العربية ، مقدمة كتاب عبد المجيد حسيب القيسى ١٩٦٠

٤٠ ــ مشكلة الكتاب العراقى ، مجلة المكتبة ١٩٦٢/٣/٢

٤١ ــ الانتاج العلمى ومتى يزدهر ، مجلة المكتبة ١٩٦٢/٣/٤

٤٢ ــ بين سمو الحرف وتفاهة الكاتب ، مجلة المكتبة ١٩٦٣/٤/٣

٤٣ ــ العلاقات الفكرية بين الهند والعرب ، جريدة الجمهورية ، بغداد ٢٨ ك ١٩٦٤/٢

٤٤ ــ مشكلات التأليف فى العراق ، جريدة الجمهورية ، بغداد ١٤ شباط ١٩٦٤ .

تم بحمد الله وتوفيقه

راجعه واخرجه
عادل سعد خليل حرب
المحرر بالمجمع

مطابع شركة الاعلانات الشرقية

شركة الاعلانات الشرقية